

Περί του τεθνεώτος Νίκου Κακαουνάκη...



Ως γνωστόν, πριν λίγες ημέρες, απεβίωσε ο γνωστός δημοσιογράφος Νίκος Κακαουνάκης.

Παρ' ότι δεν είχα καμμία διάθεση ν' ασχοληθώ με το συγκεκριμένο γεγονός, εντούτοις κάποια πράγματα που συμβαίνουν, δεν σ' αφήνουν «ν' αγιάσεις».

Θα πρέπει να διευκρινίσω, πως από ένα σημείο και μετά, ο Κακαουνάκης, προσωπικά, έπαψε να μου είναι αντιπαθής. Δεν μου ήταν αντιπαθής, με την έννοια ότι γελούσα μαζί του, καθώς δεν μπορούσα να τον πάρω στα σοβαρά (περί ορέξεως δηλαδή...).

Βεβαίως, δεν το συζητάμε, ο άνθρωπος είναι άνθρωπος... Αλλά...

1. Η φράση «ο νεκρός δεδικαίωται», επαληθεύθηκε για μια ακόμα φορά. Το τι «κοπλιμάν» και «αγιογραφία» έπεσε δεν περιγράφεται. Κι όλα αυτά, όταν ο Κακαουνάκης ήταν ο ορισμός του δημαγωγού, του «κομματόσκυλου» και της «βαμμένης» δημοσιογραφίας. Κι αυτός ο δημοσιογράφος μνημονεύεται ως μεγάλος δάσκαλος και μαχητής τής ασυμβίβαστης και αντικειμενικής δημοσιογραφίας. Μάλιστα... Ότι πείτε...

2. Η οικογένεια τού Κακαουνάκη, υποστηρίζει ότι πέθανε λόγω απανωτών ιατρικών λαθών. Δεν θα μπω στην διαδικασία να το αμφισβητήσω αυτό. Απ' ότι φαίνεται, μάλλον ισχύουν όσα λέει. Η «διαφωνία» μου έγκειται στο εξής: Αν στη θέση τού Κακαουνάκη, ήταν ο απλός ο «λαουτζίκος», θα γινόταν αυτό το «σούσουρο» στο διαδίκτυο και την τηλεόραση; Πως εκτιμάται τελικά η αξία τής ζωής;

3. Δημοσιεύθηκε στο διαδίκτυο, η φωτογραφία τής σορού τού Κακαουνάκη. Έμεινα έκπληκτος με τις υστερικές «κραυγές» που ακολούθησαν. Τί «σοκ», τί «φρίκη», τί «ντροπή» και άλλα τινά γράφτηκαν. Ρε σεις, πάτε καλά; Τώρα σας έπιασαν οι σεμνοτυφίες; Έχετε πάει ποτέ σε κηδεία; Έχετε δει ποτέ από κοντά, νεκρό σε φέρετρο; Πού το είδατε το παράξενο; Η σορός βρισκόταν σε δημόσιο χώρο,

παρουσία των οικείων του και η φωτογραφία απ' ότι φαίνεται τραβήχτηκε μπροστά στα μάτια τους. Πού ακριβώς εντοπίζεται η «φρίκη»; Είναι συνηθισμένη πρακτική, κατά την διάρκεια τής νεκρώσιμου ακολουθίας, το φέρετρο να είναι ανοιχτό, εκτός κι αν ο νεκρός βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση εμφανισιακά.