

# Μια είδηση που αφορά την Θράκη και πέρασε απαρατήρητη...

✖ Πριν λίγες ημέρες, δημοσιεύθηκε στο «Έθνος», ένα άρθρο με τίτλο «Τουρκική σκευωρία κατά Ελληνίδας δασκάλας», όπου μεταξύ άλλων αναφέρεται:

*«Τουρκόφωνες εφημερίδες της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης αλλά και τουρκικές ιστοσελίδες εμφανίζουν τη δασκάλα να έχει ζητήσει από τους μαθητές της να ζωγραφίσουν την εικόνα του Αλλάχ και την κατηγορούν για ιεροσυλία και προσβολή των θρησκευτικών πεποιθήσεων των μαθητών της. [...]*

Στις αρχές Δεκεμβρίου 2009, η Χαρά Νικοπούλου δίδασκε στην Α΄ τάξη του δημοτικού το γράμμα «θήτα». Βάσει του προγράμματος διδασκαλίας ζήτησε από τους μαθητές να της πουν κάποιες λέξεις που αρχίζουν από το συγκεκριμένο γράμμα του αλφαβήτου.

Οι μαθητές της είπαν τις λέξεις: θάλασσα, θρανίο, θησαυρός και Θεός. Στηριζόμενη λοιπόν στις λέξεις που ήξεραν ήδη τα παιδιά, τους ανέθεσε τη συνηθισμένη εργασία της αντιγραφής λέξεων και όχι απεικονίσεις των λέξεων αυτών, όπως ισχυρίζονται οι κατήγοροί της.

Στα τετράδια των μαθητών την επόμενη ημέρα ήταν αποτυπωμένες οι λέξεις αυτές ως ορθογραφία και ο χαρακτηρισμός «μπράβο» σε όλα τα παιδιά, χωρίς παρατήρηση για καμία λέξη.

Τόσο η ίδια η δασκάλα Χαρά Νικοπούλου όσο και το περιβάλλον της γνωρίζουν ότι οι απειλές και οι εκφοβισμοί σε βάρος της από μερίδα μουσουλμάνων που εμφανίζεται πιστή στο τουρκικό προξενείο έχουν ως στόχο να εκδιώξουν τη δασκάλα και τον σύζυγό της από το χωριό του Έβρου, επειδή κατά τα λεγόμενα των ίδιων, «φρενάρει» την αλλοτρίωση της εθνικής και θρησκευτικής συνείδησης των Πομάκων κατοίκων της περιοχής.

Την ίδια ώρα η πλειονότητα των Ελλήνων μουσουλμάνων κατοίκων της περιοχής σπεύδει να υποστηρίξει την «ηρωική δασκάλα», όπως οι ίδιοι την αποκαλούν, αποτελώντας στόχο πολλές φορές για τους σκληροπυρηνικούς ομοθρήσκους τους [...].».

Είναι ηλίου φαεινότερον, πως οι εγκάθετοι της Τουρκίας, δεν προσπαθούν να ενεργοποιήσουν το θρησκευτικό συναίσθημα μόνο των μουσουλμάνων της Θράκης, αλλά στοχεύουν και στην «κατανόηση» και «συμπαράσταση» των φανατικών ισλαμιστών που βρίσκονται στην Ελλάδα με την ιδιότητα του μετανάστη, και όχι μόνο αυτών.

Είναι νωπές ακόμη οι μνήμες από τα επεισόδια που προκλήθηκαν εξ αιτίας του περίφημου «σκισμένου Κορανίου», όπου οι θρησκόληπτοι μουσουλμάνοι, έδωσαν «εξετάσεις» και τις πέρασαν με «λίαν καλώς», αφού τα έκαναν «γυαλιά καρφιά» μέσα στο κέντρο της πρωτεύουσας. Η «συνταγή» άλλωστε έχει αποδειχθεί αρκετά επιτυχημένη αν λάβουμε υπόψιν -κυρίως αυτό- το τι έγινε πριν λίγα χρόνια με τα περιβόητα «σκίτσα του Μωάμεθ».

Χρειάζεται περισσότερη επεξήγηση;...

### **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ (27-3-2010):**

Αγωγές ύψους 3 εκατομμυρίων ευρώ κατά των τουρκόφωνων εφημερίδων «Μπιρλίκ», «Γκιουντέμ» Κομοτηνής και «Μιλλέτ» Ξάνθης

«Το είδαμε σε μπλογκς, μας το είπαν κάποιοι», ψελλίζουν τώρα αυτοί, που καλούνται να αποδείξουν ότι η Χαρά Νικοπούλου «ζήτησε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν τον Αλλάχ», κάτι που ουδέποτε έγινε.

Η δασκάλα Χαρά Νικοπούλου του μειονοτικού δημοτικού σχολείου Μεγάλου Δερείου στον Έβρο κατέθεσε αγωγές κατά τριών μειονοτικών εφημερίδων με υψηλά χρηματικά ποσά ως αποζημίωσης και συγκεκριμένα κατά των εφημερίδων της Κομοτηνής «Γκιουντέμ», «Μπορλίκ» «Μιλλέτ» Ξάνθης με την κατηγορία της διασποράς ψευδών ειδήσεων και της προσωπικής εκστρατείας συκοφάντησής της και αξιώνει αποζημίωση 3 εκατομμυρίων ευρώ. Η Νικοπούλου χαρακτηρίζει αβάσιμο παντελώς ψευδή τον ισχυρισμό των τριών εφημερίδων ότι ζήτησε από τους μαθητές να «ζωγραφίσουν την εικόνα του Αλλάχ» και το αποδίδει στην εκστρατεία κατασυκοφάντησής της με πολλά ευρηματικά τρυκ που είχαν πληθύνει τον τελευταίο καιρό ενώ την είχαν στοχοποιήσει από την πρώτη μέρα που πάτησε το πόδι της στο Δέρειο.

Η πρώτη από τις αγωγές που υπέβαλε η κ. Νικοπούλου θα συζητηθεί στην Ξάνθη. Η αγωγή για την εφημερίδα «Μιλλέτ» θα εκδικαστεί στις 15 Απριλίου ημέρα Πέμπτη. Ενώ η υπόθεση με την εφημερίδα Γκιουντέμ και Μπιρλίκ θα συζητηθεί την Τετάρτη 21 Απριλίου στην Κομοτηνή.

Χαρακτηριστικό του κλίματος που δημιουργείται στο Μεγάλο Δέρειο για τη Χαρά Νικοπούλου είναι το άρθρο που δημοσιεύτηκε στην εβδομαδιαία «Γκιουντέμ» (1/1/2010, αριθμός φύλλου 666, σελ 3). Παρατίθεται σχετικό απόσπασμα: «*Η Χαρά Νικοπούλου είναι η πιο διάσημη δασκάλα των τουρκικών μειονοτικών σχολείων της Δυτικής Θράκης. Η φήμη της δεν πηγάζει από τις καλές της πράξεις αλλά από τα κόλπα που έκανε. Το άτομο για το οποίο μιλάμε είναι δασκάλα στο τουρκικό δημοτικό του Μεγάλου Δέρειου, περιοχής Έβρου. Και είναι η κόρη του προέδρου του Αρείου Πάγου. Τι κρίμα που αυτή η δασκάλα που έχει μαλώσει με τους χωρικούς, τους δασκάλους, με τη μειονότητα και είναι στα δικαστήρια με κηδεμόνες μαθητών, παρά την επιμονή όλων των χωρικών, συνεχίζει τη δουλειά της σε αυτό το Δημοτικό. (...) Η εργασία που έδωσε η δασκάλα Χαρά ήταν "Ζωγραφίστε τον Αλλάχ". Μάλιστα, έτσι ακριβώς. Άντε τώρα, ελάτε στη θέση τους και ζωγραφίστε την εικόνα του Αλλάχ.*

Αυτή η εργασία της δασκάλας Χαράς δεν σε κάνει να πεις "Αλλάχ, Αλλάχ, μακάρι να βγει σε καλό". Η επί χρόνια υπηρετούσα -έστω και με διαμάχες- σε μειονοτικό δημοτικό χριστιανή Ελληνίδα δασκάλα δεν ξέρει ότι στο Ισλάμ αλλά και σε άλλες θρησκείες δεν υπάρχει εικόνα του Αλλάχ; Δεν καταλαβαίνει πως παίζοντας με τον μικρό κόσμο των παιδιών οι σοβαρές έννοιες μπορεί να προκαλέσουν ταραχές και διαμάχες; Ο στόχος της είναι να παίζει με τα ιερά και όσια των παιδιών που έχουν διαφορετική θρησκεία από αυτήν; Αν είναι έτσι, η δασκάλα Χαρά κάνει μεγάλο λάθος και πρέπει αμέσως να μετανιώσει».

Η δε χρονική στιγμή που επιλέχθηκε να δημοσιευτεί, δηλαδή στα έντυπα της 29ης Δεκεμβρίου και της Πρωτοχρονιάς, χωρίς να υπάρχουν εργασίες της Χαράς προς τους μαθητές με σχετικό περιεχόμενο δημιουργεί ερωτήματα. Η μόνη σχετική εργασία που δόθηκε από τη Χαρά στους μαθητές ήταν εκείνη της 7ης Δεκεμβρίου, όπου ζήτησε μόνο την αντιγραφή των λέξεων θάλασσα, θρανίο, θησαυρός και Θεός. Όχι η απεικόνιση οποιασδήποτε λέξης εκ των προαναφερθέντων. Μάλιστα οι εμπλεκόμενοι δημοσιογράφοι που ρωτήθηκαν σχετικά, τα «μασάν», λέγοντας ότι άκουσαν πληροφορίες από κατοίκους ή τις διάβασαν σε μπλογκς.

Θα δούμε τώρα πως θα τεκμηριώσουν τις απαντήσεις τους και πως θα αντιμετωπίσουν τις αγωγές αφού όλα αυτά τα χρόνια ήταν στο απυρόβλητο.

## **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ 2 (15-12-2010):**

60.000 Ευρώ θα πληρώσει η Μιλλέτ στη Χαρά Νικοπούλου

Όπως δημοσιεύει ή ίδια η μειονοτική εφημερίδα, το Πολυμελές πλημμελειοδικείο

Ξάνθης μετά από διαβούλευση, έφτασε σε απόφαση σχετικά με την αγωγή εκατομμυρίων που είχε υποβάλλει η Χαρά Νικοπούλου ενάντια στην εφημερίδα Μιλλέτ. Σύμφωνα με την απόφαση του δικαστηρίου η εφημερίδα Μιλλέτ καταδικάστηκε να πληρώσει 60 χιλιάδες ευρώ. Υποβλήθηκε έφεση για την απόφαση. Η Νικοπούλου είχε υποβάλλει μήνυση ισχυριζόμενη πως η είδηση που δημοσιεύτηκε στον μειονοτικό τύπο πως είχε ζητήσει από τους μαθητές της «να ζωγραφίσουν την εικόνα του Αλλάχ», ήταν αβάσιμη.

Η μήνυση που υπέβαλε η Χαρά Νικοπούλου στην εφημερίδα Μιλλέτ, όταν υπηρετούσε ως δασκάλα στο μειονοτικό δημοτικό του Μεγάλου Δερείου συζητήθηκε στο Πολυμελές Πλημμελειοδικείο Ξάνθης στις 6 Μαΐου 2010. Με βάση την απόφαση που επιδόθηκε, η Μιλλέτ στην αγωγή εκατομμυρίων της Νικοπούλου καταδικάστηκε να πληρώσει 60.000 ευρώ. Σύμφωνα με την απόφαση του δικαστηρίου η περίληψη της απόφασης πρέπει μέσα σε 15 μέρες να δημοσιευτεί στην εφημερίδα Μιλλέτ. Σε περίπτωση που δεν δημοσιευτεί τιμωρείται με 6.000 ευρώ πρόστιμο. Κρίνει ως άμεσα εκτελεστή την πληρωμή 30.000 ευρώ από την αποζημίωση, και σε περίπτωση που δεν πληρωθεί το ποσό τιμωρείται ο Τζενγκίζ Ομέρ με 10 μήνες φυλάκιση, ενώ αποφασίστηκε τα δικαστικά έξοδα 4.000 ευρώ να πληρωθούνε από την εφημερίδα Μιλλέτ.

Συζητήθηκε στην Ξάνθη η πρώτη από τις αγωγές εκατομμυρίων που υπέβαλε η Χαρά Νικοπούλου στις εφημερίδες Γκιουντέμ, Μιλλέτ και Μπιρλίκ, όταν υπηρετούσε ως δασκάλα στο μειονοτικό δημοτικό του Μεγάλου Δερείου.

Η μήνυση που υπέβαλε η Χαρά Νικοπούλου στην εφημερίδα Μιλλέτ, συζητήθηκε στο Πολυμελές Πλημμελειοδικείο Ξάνθης στις 6 Μαΐου 2010. Στην διαδικασία δικηγόροι της Μιλλέτ ήταν ο Ιχσάν Αχμέτ Καγιά και ο Ραίφ Ουστά και της Χαράς Νικοπούλου ο αδερφός της.

Προκάλεσε εντύπωση ότι ομάδα περίπου 20 ατόμων αποτελούμενη από μέλη του Πατριωτικού Ελληνικού Συνδέσμου και φίλους της Χαράς Νικοπούλου, ήρθαν στο δικαστήριο, μετά την εκδίκαση της υπόθεσης άνοιξαν μπροστά στο δικαστήριο το λάβαρο του συλλόγου, την ελληνική σημαία, φώναξαν συνθήματα, έψαλλαν τον εθνικό ύμνο, κορόιδεψαν τους μειονοτικούς δημοσιογράφους, ενώ είχε έρθει για να παρακολουθήσει την δίκη και ο πρόεδρος του «Συλλόγου Πομάκων Ξάνθης», Ταχίρ Κόντε.

Η αγωγή που υπέβαλε η Ελληνίδα δασκάλα Χαρά Νικοπούλου που υπηρετούσε

μέχρι το τέλος της εκπαιδευτικής χρονιάς στο μειονοτικό δημοτικό του Μεγάλου Δερείου, στην εφημερίδα Γκιουντέμ, εκδικάστηκε στο Πολυμελές Πρωτοδικείο Κομοτηνής στις 22 Σεπτεμβρίου 2010, και τώρα αναμένεται να ανακοινωθεί η απόφαση.

Ο Ιλχάν Ταχσίν, ιδιοκτήτης της άλλης μειονοτικής εφημερίδας Μπιρλίκ, διέψευσε την είδηση που δημοσίευσε στην εφημερίδα του και ζήτησε συγγνώμη από την Χαρά Νικοπούλου. Η κίνηση αυτή του Ταχσίν προκάλεσε έκπληξη και ερωτηματικά στην μειονότητα.