Χρονολόγιο ντροπής

«**Λογοκρισία**, διά του ελέγχου περιορισμό λέξεων, εικόνων, ιδεών που κρίνονται ως “προσβλητικές” έχουμε όταν κάποιοι άνθρωποι επιτυγχάνουν να επιβάλουν τις δικές τους πολιτικές ή ηθικές αξίες στους άλλους».

Ορισμός της λογοκρισίας από την μεγαλύτερη οργάνωση προστασίας δικαιωμάτων του ανθρώπου των ΗΠΑ.



«Θέατρο Σκιών», Αναστασάκος, Art Athina 2013

Σε προηγούμενη δημοσίευση αναφέρθηκε ο ολοκληρωτικός και τελικά ο φασιστικός τρόπος ελέγχου ιδεών και συνειδήσεων στο Βυζάντιο αλλά και αργότερα και όχι μόνον, με κύρια υπεύθυνη την Εκκλησία. Στην ουσία δείχθηκε ότι ο φασισμός ενυπάρχει στην Εκκλησία, όσο και αν σήμερα φαίνεται σε μερική ύφεση. Σε αυτή την παρουσίαση έχουμε μία χρονολογική λίστα πράξεων και καταστάσεων, με εκκλησιαστική και θρησκευτική επιρροή ή σχέση, ενδείξεων αυτού του φασιστικού κλίματος που η Εκκλησία υποθάλπει στο ελληνικό κράτος στην κοινωνία από την Επανάσταση του `21 μέχρι σήμερα, και μας δείχνει πόσο πίσω είμαστε στο να γίνουμε μια κανονική δημοκρατική ευνομούμενη πολιτεία και κοινωνία και πόσο μεγάλη εξάρτηση έχουμε από το Βυζάντιο. Επίσης, φαίνεται ο τρόπος και η διαπλοκή Πολιτείας, Δικαιοσύνης και Εκκλησίας.

Με αφορμή λοιπόν την αναθάρρυνση του σκοταδισμού που βλέπουμε γύρω μας, ήρθε η ώρα για μια σελίδα συλλογικής παρουσίασης αρκετών τέτοιων περίεργων,

απαράδεκτων ή σκοταδιστικών συμβάντων που έγιναν στην Ελλάδα, με πρόσημο την θρησκεία και που έχουν ως κύριο υπαίτιο την Εκκλησία, επίσημα ή ανεπίσημα, ή και ταγούς της. Όσο πάμε προς τα πίσω υπάρχει λιγότερη ποσότητα, όχι γιατί ήταν έτσι, το αντίθετο, αλλά διατηρήθηκαν δυστυχώς μόνο τα πιο χαρακτηριστικά συμβάντα.

Σήμερα έχουμε ελευθερία στην σκέψη και την έκφραση, χάρη στην Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό, που οφείλεται μόνο και μόνο στην «διαστρεβλωμένη χριστιανοσύνη του ευρωπαϊκού μεσαίωνα» όπως λένε οι απολογητές και στους "αιρετικούς" για την Ορθοδοξία Λατίνους, ευτυχώς. Σήμερα, όλα αυτά μπορεί στην ιδεολογία να μην άλλαξαν, φαίνεται άλλωστε συχνά αυτό, αλλά η επιβολή γίνεται πιο συγκρατημένα, έμμεσα, μέσω της διαπλοκής της Εκκλησίας με το κράτος και την συνεχή πίεση στην εξουσία, και όταν δεν το καταφέρνουν, υπάρχουν οι δεκάδες χριστιανικές οργανώσεις που σε συνεργασία με ακραίους και χρυσαυγίτες, προσπαθούν να επιβάλουν τις πεποιθήσεις τους σαν εθνικό θέσφατο. Τί προσπαθεί να πετύχει αυτός ο εσμός; Την όσο το δυνατόν περισσότερη εξουσία και δύναμη της Εκκλησίας, να επιβάλει αυτά που θέλει στο κράτος και την κοινωνία μας, να μας κρατήσει όσο μπορεί στις μεσαιωνικές και βυζαντινές της βλέψεις, αφού αυτό αποδίδει σε εξουσία και χρήμα. Πολύ χρήμα. Στην μονή Αβακούμ για παράδειγμα και όπως αποδείχθηκε ξεκάθαρα, με ένα μόνο ψευτοθαύμα γέμισε το θησαυροφυλάκιο της με ένα εκατομμύριο ευρώ μετρητά, χώρια τα ακίνητα που αφήνουν ευσεβείς πιστοί νομίζοντας ότι θα πάνε για καλό σκοπό .

Ο πανηγυρικός του Ελπιδοφόρου στον Τραμπ και η ταύτισή του με τον πανηγυρικό του Ευσέβιου στον Κωνσταντίνο τον Μέγα, δείχνουν ότι η Εκκλησία έχει πάντα αυτοκρατορικό προσανατολισμό και οι δημοκρατίες της προκαλούν αλλεργία, αφού σε αυτήν μάχεται ευρισκόμενη μονίμως σε άμυνα. Παρόλα αυτά έχει τεράστια δύναμη και χιλιάδες πρόθυμους για τους σκοπούς της.

Ακολουθεί λοιπόν η λίστα θρησκευτικών και εκκλησιαστικών πεπραγμένων κατά της κοινωνίας ή κατά άλλων ομάδων ή ανθρώπων, δηλαδή φυλακίσεως αντιφρονούντων, βανδαλισμών, απαγορέψεων, εκτρόπων, πολιτικών παρεμβάσεων, όλα με κοινό θρησκευτικό ή και εκκλησιαστικό πρόσημο, ή καθαρά από εκκλησιαστικούς, που εμπλέκει την Εκκλησία, για τα οποία ποτέ δεν απολογήθηκε ούτε και έστω για τα μάτια του κόσμου καταδίκασε. Με αφορμή λοιπόν την αναθάρρυνση του σκοταδισμού που βλέπουμε γύρω μας, ήρθε η ώρα για μια σελίδα συλλογικής παρουσίασης αρκετών τέτοιων περίεργων,

απαράδεκτων ή σκοταδιστικών συμβάντων που έγιναν στην Ελλάδα, με πρόσημο την θρησκεία και που έχουν ως κύριο υπαίτιο την Εκκλησία, επίσημα ή ανεπίσημα, ή και ταγούς της. Όσο πάμε προς τα πίσω υπάρχει λιγότερη ποσότητα, όχι γιατί ήταν έτσι, το αντίθετο, αλλά διατηρήθηκαν δυστυχώς μόνο τα πιο χαρακτηριστικά συμβάντα.

Χρονολόγιο

1821. Αφορισμός της Ελληνικής Επανάστασης. Έχουμε τον αφορισμό των Ελλήνων επαναστατών από την Εκκλησία και το Πατριαρχείο. Είχε ήδη αφορίσει και διαβάλλει τον Ρήγα Βελεστινλή (τα έργα του), την Μπουμπουλίνα, και αρκετούς κλέφτες προεπαναστατικά, καθώς και κάθε προσπάθεια χρήσης ελληνικών ονομάτων ή και νέων καινοτόμων, φιλοσοφικών ή επιστημονικών ιδεών από την Δύση. Όλα τα σχετικά έγγραφα παρουσιάζονται σε αυτό το βιβλίο.

Το ενδιαφέρον είναι ότι αμέσως μετά το ξεκίνημα της Επανάστασης τόσο του Υψηλάντη στην Μολδοβλαχία, όσο και της Ελλάδος, γύρω στις 27 Μαρτίου, λαμβάνει χώρα στο Πατριαρχείο Σύνοδος της Ιεραρχίας με θέμα «Περί καθαιρέσεως των φιλοσοφικών μαθημάτων», επιπρόσθετα οι ιεράρχες ζητούν το κλείσιμο των σχολών εκείνων που έχουν προοδευτικά προγράμματα εκπαίδευσης και την απομάκρυνση των διδασκάλων τους, ως φορείς των επαναστατικών ιδεών, κάτι που θα επιτευχθεί στη συνέχεια. Μ. Παπαγεωργίου, *Ηλιοκεντρικό Σύστημα και η Ζωή στο Διάστημα το 1821*, σ. 138-9.

1828. Ο Πατριάρχης της Εκκλησίας Αγαθάγγελος ενώ ήδη η χώρα μας έχει αποκτήσει με πολύ αίμα και κόπο την ανεξαρτησία της, στέλνει στην Πελοπόννησο για να συναντήσουν τον Καποδίστρια και να πιέσουν τους Έλληνες, τον πρωτοσύγκελο της Εκκλησίας και τρεις σημαντικούς επισκόπους (Νικαίας Ιωσήφ, Χαλκηδόνος Ζαχαρίου, Λαρίσης Μελετίου), με επιστολή του (1828/3/3) ότι θα άρει τον αφορισμό των Ελλήνων επαναστατών, αν οι Έλληνες επιστρέψουν στους κόλπους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με τους όρους του Σουλτάνου. Ο Καποδίστριας απαντάει χλιαρά, αλλά πάντως αρνητικά.

1833. Αυτοκέφαλο. Διακήρυξη από την ελληνική πολιτεία και την αντιβασιλεία

του αυτοκέφαλου της Ελλαδικής Εκκλησίας, ώστε να μην εξαρτάται από το Πατριαρχείο και εμμέσως τον Σουλτάνο. Αυτό σημαίνει ότι η ελλαδική Εκκλησία πλέον είναι σχισματική άρα αιρετική. Σχετικό.

Αυτό κράτησε έως το 1850, όπου και το πατριαρχείο αποδέχτηκε την αυτοκεφαλία για να συνεχίσει τελικά να έχει κάποιο έλεγχο. Αυτός ο έλεγχος δεν άλλαξε σε τίποτα στις καλούμενες Νέες Χώρες, δηλαδή την Ήπειρο, Μακεδονία, Θράκη και Κρήτη, δηλαδή τα εδάφη που ελευθερώθηκαν αργότερα από το κράτος μας και τα οποία ελέγχονται απευθείας από το τουρκικό πλέον πατριαρχείο. Ο Πατριάρχης σήμερα, που είναι οπωσδήποτε Τούρκος πολίτης, νομικά υπόκειται στον Τούρκο πάντα Νομάρχη της Κωνσταντινούπολης και φυσικά ευλογεί τα τουρκικά όπλα.

1835. Βασιλιάς Όθων. Είναι η χρονιά που λήγει η αντιβασιλεία και αναλαμβάνει πλέον ως βασιλιάς ο Όθωνας. Ευθύς εξαρχής υπήρχε αντίδραση από τους Μακρυγιαννιστές και τους Ρωσόφιλους (Ναπαίους) γιατί δεν ήταν βαφτισμένος ορθόδοξος, αλλά αιρετικός – καθολικός. Θα το καταφέρουν τελικά να τον διώξουν το 1862 (1862/10/23) με την αιτιολογία ότι δεν είχε διάδοχο και κάποιες λάθος αποφάσεις που πήρε.

1837/5. Ιδρύεται το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Οθώνειον τότε, νυν ΕΚΠΑ) με τέσσερις σχολές: Θεολογική, Νομική, Ιατρική και Φιλοσοφική (σε αυτή διδασκόντουσαν και φυσικομαθηματικά). Αμέσως υπήρξαν αντιδράσεις για την επιρροή από την Δύση και την διάδοση της αθεΐας όπως το κατηγορούσαν. Να σημειωθεί ότι η πρώτη γυναίκα σπουδάστρια μπήκε το 1890 (η Ιωάννα Στεφανόπολι).

1838/3/27. Καθορισμός της 25ης Μαρτίου. Ο Όθων αποδέχεται το αίτημα του Γεωργίου Γλαράκη (Γραμματέα επί των Εκκλησιαστικών και μέλους της συνωμοτικής Φιλορθόδοξης Εταιρείας όπως θα φανεί λίγο αργότερα), ώστε η 25η Μαρτίου 1821 να θεωρείται στο εξής ως "η ημέρα έναρξης του υπέρ της ανεξαρτησίας αγώνος του Ελληνικού έθνους" για να ταυτίζεται με την ημέρα του Ευαγγελισμού, κάτι για το οποίο πάλεψε πολύ η Εκκλησία όπως θα δούμε. Σχετικό. Αυτή η πράξη, καθόρισε και την μοναδική στον κόσμο ιδιομορφία της χώρας μας να εορτάζει όχι την ημέρα της απελευθέρωσης ή του τέλους αλλά της έναρξης των συμβάντων κάτι που θα γίνει και με τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου. Θα

δούμε κάτι αντίστοιχο (ταύτιση θρησκευτικής με εθνική εορτή) το 1952/10/1.

1839. Θεόφιλος Καΐρης. Αγωνιστής της Επανάστασης, δάσκαλος στην Άνδρο, Λόγιος του Ελληνικού Διαφωτισμού και ηλιοκεντριστής ο Καΐρης, είχε την μεγαλύτερη και εντονότερη εναντίον του δράση από την Εκκλησία, γιατί ανέπτυξε ένα δικό του φιλοσοφικό – θεολογικό σχήμα. Έχουμε αρχικά δίωξη αφορισμό, και εξορία του το 1842. Επανήλθε με αρκετή ταλαιπωρία το 1844 με τη βοήθεια του Κωλέττη και ξεκινάει πάλι την διδασκαλία, αλλά έχουμε νέες διώξεις του το 1852. Ακολουθούν σύλληψη, φυλάκιση, ταλαιπωρία και θάνατος του το 1853, για εισαγωγή καινοτόμων ιδεών και για την φιλοσοφία της θεοσοφίας, από την αντίδραση των πλέον σκοταδιστών της εποχής. Ακολούθως και αφού ενταφιάστηκε πρόχειρα σε χώρο του Λοιμοκαθαρτηρίου της Ερμούπολης, ευσεβείς χριστιανοί ξέθαψαν, τεμάχισαν και ασβέστωσαν τη σωρό του. Σχετικό.

1839β. Φιλορθόδοξη Εταιρεία. Την ίδια χρονιά γίνεται γνωστή η δράση της Φιλορθόδοξης Εταιρείας, η οποία ήταν πλήρως ταυτισμένη με τους Ναπαίους δηλαδή το φιλορωσικό κόμμα και είχε συνωμοτική και κρυφή δράση με σκοπό κατά των άλλων φιλοευρωπαϊκών κομμάτων, την ανάδειξη της Εκκλησίας στη πολιτική και κοινωνική ζωή του τόπου, την στάση και σύλληψη του Όθωνα, τον υποχρεωτικό βαπτισμό του ως ορθοδόξου, την αντίδραση σε νέες τάσεις και ιδέες και άλλα παρόμοια. Ο σπουδαιότερος ηγέτης της ήταν ο καλόγερος Κοσμάς Φλαμιάτος, αντιευρωπαίος, κατά των σπουδών στη Δύση, δηλαδή κατά της μάθησης και κατά της φιλοσοφίας και των επιστημών, ο οποίος τελικά φυλακίζεται το 1852, ως ρωσο-υποκινούμενος συνωμότης κατά της βασιλείας, σε μοναστήρι. Άλλα επιφανή μέλη της συνωμοτικής εταιρείας ήταν οι Ανδρέας Μεταξάς, Μιχαήλ Σούτσος, και ο Γεώργιος Γλαράκης που είδαμε πριν. Σχετικό.

1842. Σχολή Χιλ. Επίθεση φανατικών ορθοδόξων κατά της Σχολής Χιλ που ανάγκασε τη σχολή να αναστείλει τη λειτουργία της για έναν χρόνο. Η Σχολή Χιλ ιδρύθηκε από τους Αμερικανούς ιεραποστόλους Τζον Χένρι Χιλ και Φράνσις Μαρία Χιλ το 1831 και ήταν το πρώτο οργανωμένο σχολείο της Αθήνας μετά την Επανάσταση. Σχετικό.

1845/8. Ο Φιλέλληνας Ιεραπόστολος Ίωνας Κινγκ και η δίωξή του. Μετά από

μια κυριακάτικη λειτουργία, ο Μητροπολίτης Αθηνών (Νεόφυτος Ε΄ – Μεταξάς) επιτέθηκε δριμύτατα εναντίον του Ιωνά Κινγκ και απείλησε ότι θα αφόριζε όσους έστελναν τα παιδιά τους στο σχολείο του Κινγκ (το πρώτο ιδρυθέν γυμνάσιο στην Αθήνα και το πρώτο θηλέων στην Τήνο). Από τότε ξεκίνησε ένας συνεχής διωγμός του Κινγκ από «ορισμένα όργανα της νεοσυσταθείσης Εκκλησίας της Ελλάδος ακραίου συντηρητικού ήθους» με επικεφαλής τον Οικονόμο Κωνσταντίνο εξ Οικονόμων. Ακολούθησαν ταραχές και προσπάθειες δολοφονίας του μαζί με φοβερές κατηγορίες για τις οποίες σύρθηκε στο δικαστήριο. Η κατηγορία κατά του J. King απαγγέλθηκε στις 21 Αυγούστου του 1845 και ήταν πως:

> *δια της απολογίας της επιγραφομένης Απολογία Ιωνά Κινγκ, ερανισθείσα έκ τινων ελληνικών εφημερίδων μετά παρατηρήσεων τινών και προσθηκών από τα συγγράμματα Επιφανίου, Χρυσοστόμου, Βασιλείου, Ειρηναίου, Κλήμεντος, και άλλων φωστήρων της Εκκλησίας διαπρεψάντων προ της πέμπτης εκατονταετηρίδος μετά Χριστόν, εξυβρίζει την κυρίαν Θεοτόκον και αειπάρθενον Μαρίαν, μέμφεται την τιμήν των αγίων και ιερών εικόνων, αποδοκιμάζει τας Ιεράς Συνόδους, αποφαίνεται νόθους τας θείας λειτουργίας Βασιλείου του Μεγάλου και Ιωάννου του Χρυσοστόμου, και κατακρίνει την εις το σώμα και αίμα του Χριστού μεταβολήν ή μετουσίωσιν του άρτου και οίνου εν τω φρικτώ της μεταλήψεως μυστηρίω. (*Σχετικό *υποσ.302)*

Η Ιερά Σύνοδος και αργότερα το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης αφόρισαν τον Ιωνά Κιγκ και το βιβλίο του (με τίτλο *Απολογία Ιωνά Κιγκ*). Το 1947 ο Κωνσταντίνος Σιμωνίδης δημοσίευε σειρά από τελείως ψεύτικα άρθρα στην φιλόχριστη και φιλορωσική εφημερίδα *Αιών* που ήταν όργανο της *Φιλορθόδοξης Εταιρείας*, που αποδείχτηκαν αργότερα ψευδή και αστήριχτα και ο Σιμωνίδης συνελήφθη και καταδικάστηκε για πλαστογραφία, αλλά τα άρθρα του όξυναν το κλίμα. Το 1851 ο Κινγκ φυλακίστηκε από νέες συνεχείς διαβολές με 15 μέρες φυλάκιση και απέλαση, που ακυρώθηκε τελικά με βασιλικό διάταγμα. Σχετικό. Σχετικά με τον **Οικονόμο** αξίζει να αναφερθεί ότι ήταν από τους πλέον συντηρητικούς της εποχής με μεγάλη επιρροή και που προξένησε μεγάλο κακό στην προσπάθεια της χώρας να εκσυγχρονιστεί, αντίπαλος του Φαρμακίδη που ήταν ο μόνος κληρικός του Νεοελληνικού Διαφωτισμού που κράτησε τις φιλελεύθερες απόψεις του.

1848/2. Μανούσεια. Γεγονότα και αντιδράσεις κατά του καθηγητή και πρώην

πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών Θεόδωρου Μανούση. Ο Μανούσης αναγνωρίζει το Βυζάντιο ως ιστορική συνέχεια της ελληνικής ιστορίας, όχι όμως και ως εθνική συνέχεια. Αυτό μαρτυρεί και το γεγονός ότι η διδασκαλία της βυζαντινής ιστορίας δεν αυτονομείται για αυτόν από τη διδασκαλία της μέσης ευρωπαϊκής ιστορίας. Αυτό όπως είναι προφανές τον έφερε σε άμεση αντίθεση με τον Παπαρρηγόπουλο.

> *Η εφημερίδα «Αιών», που εξέφραζε τις θέσεις του Ρωσικού κόμματος, δημοσίευσε άρθρο ενός φοιτητή (μοναχού και φοιτητή της θεολογικής σχολής, τον Παΐσιου Ζ. Ιωαννίτη), που κατηγορούσε τον καθηγητή Μανούση ότι στις παραδόσεις του μιλούσε «ανευλαβώς περί της θρησκείας και του κλήρου.*

Μεγάλη αντίδραση προκάλεσε επίσης η ορθολογική προσέγγιση σε θρησκευτικά θαύματα που τα εξηγούσε (επιτυχώς ή όχι) με φυσικό τρόπο και όχι ως υπερβατικά. Οι περισσότεροι φοιτητές της Φιλοσοφικής και της Νομικής Σχολής υποστήριξαν τον Μανούση όπως και πολλές εφημερίδες, καθώς και η πλειοψηφία της κοινής γνώμης θεωρώντας υποκινητή της σκευωρίας τον Κωνσταντίνο Οικονόμο. Ακολούθησαν ταραχές, στη διάρκεια των οποίων κακοποιήθηκαν φοιτητές της Θεολογικής Σχολής, που έληξαν με την παρέμβαση της Συγκλήτου. Τα γεγονότα αυτά είναι γνωστά ως *Μανούσεια*.». Σχετικό. Οι αντίπαλοι θεωρούν τους Μανούση και Φαρμακίδη «ανθρώπους του ξενισμού», το οποίο σημαίνει άνθρωποι που εισάγουν τις ξένες ιδέες στην Ελλάδα. Τι εννοούν, το αναλύουν:

> *αλλότριος της Εκκλησίας του Χριστού και πολέμιος αυτής ο Μανούσης, ο νέος της Ελλάδος Βολταίρος.*

Οι «ξενικές» ιδέες έχουν να κάνουν λοιπόν με την αμφισβήτηση των θρησκευτικών δογμάτων, αμφισβήτηση που στην Ελλάδα είναι συνδεδεμένη με το γαλλικό διαφωτισμό. Ακόμα και ο θάνατος του θα γίνει αφορμή για επεισόδια. Προκαλούνται κυρίως από τις εφημερίδες που πρωτοστάτησαν στα Μανουσιακά, τον Αιώνα και την Αθηνά. Ο Αιών θα καεί στα καφενεία της Αθήνας από φοιτητές, υπερασπιστές της μνήμης του καθηγητή τους. Ο Δημαράς βλέπει σε αυτά τα επεισόδια το προανάκρουσμα των Σκιαδικών που θα αναστατώσουν εκ νέου την Αθήνα μετά από μερικούς μήνες». Σχετικό.

1849/4. Παρκερικά. Όχλος ευσεβών πιστών και λατρών της Παράδοσης

αντέδρασε στην απόφαση της κυβέρνησης να απαγορευτούν οι εκδηλώσεις και το έθιμο του «καψίματος του Ιούδα». Γίνονται ταραχές και καταστροφές στο σπίτι ενός Εβραίου, του **Δον Πατσίφικο**, πρόξενου της Πορτογαλίας, αλλά με βρετανική υπηκοότητα. Αυτό οδήγησε σε πολιτική και διπλωματική ανωμαλία και είναι γνωστή και ως Παρκερικά. Σχετικό.

1852. Την ίδια χρονιά που διώκεται ο Καΐρης και που φυλακίζεται ο Φλαμιάτος, συλλαμβάνεται και ο "αγύρτης καλόγερος" **Παπουλάκος** που πλέον έχει αγιοποιηθεί το 2024 από την Εκκλησία και ήταν πνευματικό τέκνο του Φλαμιάτου και της Φιλορθόδοξης Εταιρίας. Ξεσήκωνε τα πλήθη με κηρύγματα κατά του Όθωνα, με ψευτοθαύματα, προφητείες και με πλήθος πιστών που τον ακολουθούσαν και του συμπαραστάθηκαν όταν ο στρατός ανέλαβε να τον συλλάβει. Σχετικό. Για τις προσπάθειες αγιοποίησης του Παπουλάκου που ξεκίνησαν το 1953, διαβάστε εδώ.

1856/2. Ο αφορισμός του **Ανδρέα Λασκαράτου.**

> *Ο Μητροπολίτης Κεφαλληνίας Σπυρίδων Κοντομίχαλος αφόρισε το βιβλίο Τα μυστήρια της Κεφαλονιάς με την παραίνεση προς τον συγγραφέα να το αποσύρει και να το καταστρέψει. Επειδή αυτό δεν έγινε, ... αφόρισε και τον Ανδρέα Λασκαράτο. ... πριν από τον αφορισμό είχαν γίνει αναταραχές από αχθοφόρους και άλλους εξαιτίας του βιβλίου του. Επίσης, ο Έπαρχος της Κεφαλλονιάς στις 4 Μαρτίου (Νέου Ημερ.) αναφέρει στη Γερουσία ότι «ο Μητροπολίτης, ο κλήρος και διάφοραι τάξεις ανθρώπων βαρέως ηγανάκτησαν, θεωρούντες αυτό [το βιβλίο] ως περιέχον ύβρεις, βλασφημίας, [...]» και ότι επενέβη η αστυνομία για να προστατεύσει τον Λασκαράτο. Ο Έπαρχος ενημέρωσε τον τοποτηρητή Τάλμποτ (W.P. Talbot) ότι δεν μπορούσε να προστατεύσει τον Λασκαράτο σε δημόσιους χώρους και του συνέστησε να παραμείνει στο σπίτι του. Ο Λασκαράτος ...καταφεύγει κυνηγημένος στη Ζάκυνθο. Όμως, τον ίδιο χρόνο, αφορίζεται και εκεί από τον Μητροπολίτη Ζακύνθου Νικόλαο Κοκκίνη. Σχετικό.*

1862/10/23. Έναν χρόνο μετά από την απόπειρα δολοφονίας της Αμαλίας από έναν μισογύνη, επιτεύχθηκε **η Έξωση του Όθωνα.** Η έξωση έγινε για πολλούς

λόγους. Ο Όθωνας παρά την αμέριστη αγάπη του για την χώρα, ήταν ανίκανος να διαχειριστεί σωστά πολιτικά και διπλωματικά θέματα, αλλά η αντίδραση σε αυτόν ενισχύθηκε από το ορθόδοξο ρεύμα που ήθελε ορθόδοξο βασιλιά και το γεγονός ότι δεν είχε καταφέρει να αποκτήσει απόγονο. Έτσι ο νέος βασιλιάς ο Χριστιανός Γουλιέλμος Φερδινάνδος Αδόλφος Γεώργιος του Γλίξμπουργκ (Γεώργιος Α') με το που φθάνει στην χώρα βαφτίζεται αμέσως ορθόδοξος.

1866. Αφορισμός του έργου του **Εμμανουήλ Ροΐδη** *Πάπισσα Ιωάννα*.

> *Εναντίον του Ροΐδη στράφηκαν πολλοί κληρικοί, με πρωτοστάτη τον επίσκοπο Μακάριο Καρυστίας (Καλλιάρχης), ο οποίος με «πύρινα» άρθρα του στον Τύπο εξαπέλυε επίθεση κατά του λογοτέχνη. Η Ιερά Σύνοδος με εγκύκλιό της αναθεμάτισε τον συγγραφέα και το έργο του ως «κακόηθες και βλάσφημον», ζητώντας την παρέμβαση του κράτους για την απαγόρευση κυκλοφορίας του βιβλίου, κάτι που τελικά δεν έγινε.* Σχετικό.

1876-. Τυπώνεται και κυκλοφορεί στα Ελληνικά η *Θεωρία της Εξέλιξης των Ειδών* του Καρόλου Δαρβίνου, σηκώνοντας θύελλα αντιδράσεων κυρίως από θρησκευτικούς κύκλους. Σχετικό (κ.4). Θα μας απασχολήσει επίσης στη συνέχεια. (1878-1880, 1911-1916, 1984/5.) Να σημειωθεί ότι ακόμα μεγάλο μέρος της Εκκλησίας, ίσως το μεγαλύτερο, αρνείται και συχνά πολεμάει την Εξέλιξη.

1877. Καθιερώνεται η **καθολική ψηφοφορία** των αρρένων ενηλίκων, ένα πρώτο και στοιχειώδες βήμα δημοκρατίας. Ήδη από το 1864 η χώρα είχε Σύνταγμα, το οποίο για πρώτη φορά αναφέρεται (τυπικά έστω) στην ελευθερία του Τύπου. Αυτό θα δυσχεράνει σταδιακά τη θέση της Εκκλησίας, αφού μέχρι τότε συνδιαλεγόταν και απαιτούσε μόνο από τον απόλυτο μονάρχη, ενώ τώρα θα πρέπει να διευρύνει τον κύκλο επιρροής της στην κοινωνία, στον τύπο και τις ελίτ της. Έτσι με την οργάνωση θρησκευτικών οργανώσεων, που ως παραστρατιωτικοί θα παρακολουθούν και θα διαφυλάττουν το θρησκευτικό φρόνημα της κοινωνίας, και με την εξουσία και το χρήμα που διαθέτει, θα το καταφέρει με αρκετή επιτυχία όπως θα δούμε στη συνέχεια.

1878-1880. Σειρά ομιλιών στον χώρο του *Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός*, του

Ιγνάτιου Μοσχάκη (θεολόγου και καθηγητή της Θεολογικής Σχολής) και του Μιχαήλ Καλαποθάκη (Προτεστάντη ιδρυτή της Ελληνικής Ευαγγελικής Εκκλησίας) με παρόμοιο σχεδόν περιεχόμενο και στόχευση που θεωρούν την επιστήμη της αστρονομίας και τις κοπερνίκειες ανακαλύψεις, καθώς και την Θεωρία της Εξέλιξης των Ειδών του Δαρβίνου, ανήθικη και κακή επιστήμη σε αντίθεση με την ηθική επιστήμη που είναι σύμφωνη με την χριστιανική θεολογία για τη Δημιουργία του Κόσμου. Ιδιαίτερα ο Μοσχάκης φαίνεται να προτείνει στο κράτος τον έλεγχο της Επιστήμης. *Ηλιοκεντρικό Σύστημα και η Ζωή στο Διάστημα το 1821*, σ. 150-1.

1901/11. Ευαγγελικά. Αιματηρά επεισόδια που έλαβαν χώρα στην Αθήνα στις 8 Νοεμβρίου του 1901 και ταραχές που συνεχίστηκαν όλον τον μήνα, με αφορμή τη δημοσίευση από την εφημερίδα *Ακρόπολις* των Ευαγγελίων μεταφρασμένων στη δημοτική γλώσσα, από τον Αλέξανδρο Πάλλη, παρά τη σύμφωνη γνώμη τού τότε Αρχιεπισκόπου Αθηνών Προκοπίου (μην ξεχνάμε ότι την αρχική έκδοση είχε χρηματοδοτήσει η βασίλισσα Όλγα) στις 9 Σεπτεμβρίου 1901. Ο Αρχιεπίσκοπος αναγκάστηκε να παραιτηθεί ενώ η εφημερίδα ανέστειλε τις δημοσιεύσεις και ζήτησε συγγνώμη. Συνέπεια των γεγονότων προστέθηκε στο Σύνταγμα η παρακάτω διάταξη που παρέμεινε για 50 χρόνια:

> *«Τὸ κείμενον τῶν Ἁγίων Γραφῶν τηρείται ἀναλλοίωτον· ἡ εἰς ἄλλον γλωσσικὸν τύπον ἀπόδοσις τούτου ἄνευ τῆς προηγούμενης ἐγκρίσεως καὶ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀπαγορεύεται ἀπολύτως», διάταξη που παρέμεινε για 50 χρόνια.* Σχετικό.

1910. Έχουμε τον πρώτο βανδαλισμό του γυμνού αγάλματος ***Ξυλοθραύστης*** του Δημήτρη Φιλιππότη που τώρα βρίσκεται απέναντι από το Καλλιμάρμαρο, με μπογιά και καυστικό υγρό. Ξαναβανδαλίστηκε το 1912 σπάζοντας του τα γεννητικά του όργανα και το 1914 του πέταξαν πέτρες. (εφημ. Τα Νέα, 15-16/3/2025 «Η άλλη όψη της πολιτικής» σ. 20-21). Σχετικό.

1912/5. Ενώ οι κάτοικοι της Άνδρου αναμένουν να δουν τα «αποκαλυπτήρια» της προτομής του Θεόφιλου Καΐρη, η Ιερά Σύνοδος πιέζει το κράτος να ματαιώσει την τελετή και να γκρεμίσει τον αφορισμένο «**μαρμαρένιο άνθρωπο**». Στις εφημερίδες της Αθήνας, οι νεαροί διανοούμενοι της εποχής (Ζαχ. Παπαντωνίου,

Παύλος Νιρβάνας, Γ. Λύχνος) γράφουν μαχητικά άρθρα κατά της καταδίωξης του «αθώου μαρμάρου». Αθώα Μάρμαρα – Μια διαμάχη για τη προτομή του Θεόφιλου Καΐρη (1912).

1911-1916. Τα **Αθεϊκά του Βόλου.** Είναι τα γεγονότα, με ευθύνη της Εκκλησίας και του τοπικού μητροπολίτη (Δημητριάδος Γερμανός (Μαυρομμάτης)), που οδήγησαν στο κλείσιμο του Ανώτερου Παρθεναγωγείου του Βόλου το 1911 και η δικαστική δίωξη του ιδρυτή του σχολείου Δημητρίου Σαράτση, του διευθυντή του Αλέξανδρου Δελμούζου και άλλων δέκα ατόμων για την πρωτοποριακή μέθοδο διδασκαλίας τους. Κατηγορήθηκαν για αντεθνική και αντιθρησκευτική προπαγάνδα και διδασκαλία. Κύρια σημεία κατηγορίας: η διδασκαλία στη Δημοτική Γλώσσα και η Θεωρία της Εξέλιξης των Ειδών του Δαρβίνου (αναφέρθηκε ήδη στο 1876-). Δικάστηκαν και αθωώθηκαν το 1916, αλλά το παρθεναγωγείο έκλεισε οριστικά. Σχετικό. Η αντίδραση της Εκκλησίας στην Εξέλιξη των Ειδών θα μας ξαναπασχολήσει σοβαρά το 1984 (1984/5).

1916/12/6. Ανάθεμα κατά του Βενιζέλου.

> *Η Ιερά Σύνοδος αργυρώνητη και εξωνημένη όπως στα περισσότερα σπουδαία γεγονότα της ιστορίας της Ελλάδας, πρωτοστατεί σε αντιβενιζελική πορεία και κατευθύνεται στο Πεδίον του Άρεως για να αναθεματίσει τον Σατανά της πολιτικής ζωής του τόπου. Κι εκεί, ο καθένας από τους οργισμένους διαδηλωτές με τους παπάδες πρώτους, ρίχνει μια πέτρα και επαναλαμβάνει την κατάρα του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Θεόκλητου κατά του Βενιζέλου: «Ελευθερίω Βενιζέλω επιβουλευθέντι την Βασιλείαν και την πατρίδα και καταδιώξαντι και φυλακίσαντι Αρχιερείς, ανάθεμα έστω».* *Σχετικό.*

Το ιστορικό ντοκιμαντέρ που κατέγραψε το συμβάν του Ζόζεφ Χεπ, κατασχέθηκε με εντολή του πρωθυπουργού Σπυρίδωνα Λάμπρου.

1922 Μικρασιατική Καταστροφή.

1923/3. Με απόφαση της ελληνικής κυβέρνησης εφαρμόζεται το **Νέο Ημερολόγιο** και ο χρόνος αυτός χάνει 13 ημέρες αφού η επόμενη μέρα της 16ης Φεβρουαρίου ήταν για εκείνη τη χρονιά η 1η Μαρτίου. Η Εκκλησία αρχικά αρνείται

κάθε συζήτηση, αλλά σε 25 μέρες μετά την αλλαγή, εορτάζει η πολιτεία την Επανάσταση του 1821, ενώ ο Ευαγγελισμός για την Εκκλησία εορτάστηκε εκείνο τον χρόνο μετά από 13 ημέρες ακόμα, λόγω του Παλαιού Ημερολογίου. Αυτό ήταν αδιανόητο για την Εκκλησία και εσπευσμένα αποφασίζει τον επόμενο χρόνο την υιοθέτηση του Νέου (αιρετικού για αυτήν) Ημερολογίου για τις σταθερές γιορτές όμως και μόνον, ώστε **οι εθνικές εορτές να ταυτίζονται πάντα με τις θρησκευτικές**. Στην πραγματικότητα υιοθέτησε ένα παραπλήσιο με το Γρηγοριανό για να μην θεωρηθεί αιρετική, το οποίο αναφέρεται αλλιώς ως «Νέο διορθωμένο Ιουλιανό». Αυτό συνέβη στο παραπέντε για τον επόμενο εορτασμό της Επανάστασης, την 10η Μαρτίου του 1924 (με το Παλαιό) που θεωρήθηκε από την Εκκλησία ως 23η Μαρτίου του 1924, δηλαδή ταυτίστηκε με έμμεσο τρόπο με την Πολιτεία. Αυτό έφερε σχίσμα στην Εκκλησία και την διάσταση με τους ΓΟΧ και πολύ ξύλο μεταξύ τους, αλλά ο Ευαγγελισμός ξανασυνέπεσε με την Επανάσταση όπως πάρα πολύ ήθελε. Σχετικό. Φυσικά για τον εορτασμό του Πάσχα συνεχίζει και ακολουθεί το λάθος Παλιό Ημερολόγιο, γιατί θα ήταν δύσκολο για τον Πανάγαθο να αλλάξει και αυτός ημερολόγιο στα ξαφνικά όταν κάνει το "θάμα του Αγίου Φωτός". Σχετικό.

1924/1/26. Ο Αρχιεπίσκοπος ζητάει από την κυβέρνηση να δημιουργήσει **Αστυνομία Ηθών.** Σχετικό.

1924/10/19. Μετά από μια τραγική πυρκαγιά στον κινηματογράφο «Πανόραμα» και τον θάνατο πολλών θεατών που παρακολουθούσαν την ταινία «Ο Σαρλώ και ο σκύλος του» με πρωταγωνιστή τον Τσάρλι Τσάπλιν, ο αρχιεπίσκοπος "**ζητά να κλείσουν όλες οι κινηματογραφικές αίθουσες** που προβάλουν τις μεγάλες επιτυχίες της εποχής, περιπέτειες, αστυνομικά φιλμ και κωμωδίες που ήταν το αγαπημένο και φθηνό θέαμα για τα λαϊκά στρώματα:

> *Το λαβόν χώραν λυπηρόν γεγονός του θανάτου τόσων νέων εν αιθούση κινηματογράφου, ό ήτο κέντρον πραγματικής διαφθοράς, ωδήγησε την Αστυνομίαν εις την σύλληψιν πολλών νέων κλεπτών εκ της μιμήσεως των επί της οθόνης του κινηματογράφου εκτυλλισομένων. Φρονώ ότι η Σύνοδος δέον να εκφράση την λύπην της προς τους γονείς των θανόντων και* ***την ευχήν προς την Κυβέρνησιν, όπως μη επιτρέψωσι την λειτουργίαν τοιούτου είδους κινηματογράφων****".*

Και μια λεπτομέρεια που έχει τη σημασία της: **Ο Τσάρλι Τσάπλιν ήταν μόνιμος στόχος των εκκλησιαστικών περιοδικών.** Ενδεικτικό είναι σημείωμα της «Εκκλησίας» τον Απρίλιο του 1930 στο οποίο ο μεγάλος ηθοποιός χαρακτηρίζεται «γελοίος, ανόητος» και άτομο που **«όταν ανοίγη το στόμα του προφέρη τόσον ηλιθίας ανοησίας»** («Εκκλησία» 12.4.1930)". Σχετικό.

1925/4/10. Η Εκκλησία αποδέχεται τελικά την **εργασία των γυναικών** αλλά:

> *Στην εγκύκλιο της Ιεράς Συνόδου, της 10ης Απριλίου 1925, με τίτλο «Παραίνεσις προς τους Έλληνας εργάτας κατά των ανατρεπτικών ιδεών», αναφέρονται και τα εξής: «...Άς δοθή και εις την γυναίκαν ελευθερία να πορίζεται δια των χειρών της τον άρτον της. Αρκεί μόνον να υπάρχουν εργαστήρια ειδικά, εις τα οποία να ασχολώνται αι γυναίκες εις επαγγέλματα περισσότερον προς τον χαρακτήρα της γυναικός προσαρμοζόμενα, και να προλαμβάνεται ο μετά των ανδρών κοινός της γυναικός συγχρωτισμός. Διότι ο συγχρωτισμός ούτος, ο οποίος, δυστυχώς αποτελεί στοιχείον του νεωτέρου πολιτισμού, είναι προωρισμένος να οδηγή εις την χαλάρωσιν των ηθών και να δημιουργή ποικίλα κοινωνικά σκάνδαλα...» («Αι Συνοδικαί εγκύκλιοι 1901-1933», τ. Α', σ. 433-437, εκ του Τυπογραφείου της Αποστολικής Διακονίας, Αθήναι 1955).* Σχετικό.

1925/9/20. Σκοτώνεται σε μάχη ο **λήσταρχος Φώτης Γιαγκούλας.** Ο λήσταρχος ήταν γνωστός ευεργέτης πολλών εκκλησιών. «Αναφέρεται μάλιστα από ιστορικούς της εποχής ότι την ώρα που ο μητροπολίτης Βεροίας Σωφρόνιος (Σταμούλης) τελούσε τα εγκαίνια της εκκλησίας του Προφήτη Ηλία στα Καταλώνια Βέροιας, που είχε κτισθεί με χρήματα του Γιαγκούλα, **ο επικηρυγμένος ληστής ήταν κρυμμένος στο ταβάνι της και το μεσημέρι της ίδιας μέρας έφαγε μαζί με τον δεσπότη». Σχετικό.**

1926/3/26. Επί δικτατορίας Πάγκαλου, η Εκκλησία πάλι ζητάει **αυστηρό έλεγχο των ταινιών και των θεατρικών παραστάσεων**,

> *ίνα μη δια των ανηθίκων έργων των παριστανομένων εν τοις ως είρηται θεάτροις διδάσκεται η ανηθικότης εις τας νεαζούσας της κοινωνίας τάξεις.* Σχετικό.

Λίγο νωρίτερα θα ταχθεί κατά του διαζυγίου.

1926/4/9. Μετονομασία του Υπουργείου Εκκλησιαστικών

> *Η δικτατορία Πάγκαλου με το Ν.Δ. περί μετονομασίας του Υπουργείου αποφασίζει να αλλάξει το όνομα του Υπουργείου και από Υπουργείο Εκκλησιαστικών και Δημοσίας Εκπαιδεύσεως να γίνει Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Η Εκκλησία εκλαμβάνει την πράξη της δικτατορίας ως σκόπιμα επιθετική και μειωτική, όπως λέει ο ίδιος ο Αρχιεπίσκοπος, ενώ τον επικουρεί ο Καλαβρύτων Τιμόθεος, ο οποίος τονίζει ότι «η μετωνυμία αύτη είναι υπόδειξις ξένου προς την Ορθόδοξον Εκκλησία πνεύματος και ενέργεια ίσως αντεκκλησιαστικής προπαγάνδας και δια τούτο προτείνω όπως δι' εγγράφου υποδειχθή εις την κυβέρνησιν, όπως αντικατασταθή ο τίτλος ούτος δια της επιγραφής 'Υπουργείον των Εκκλησιαστικών, Θρησκευμάτων και Παιδείας'»....*

Σχετικό: Αλ. Σακελλαρίου, *Δικτατορίες και Ορθόδοξη Εκκλησία στην Ελλάδα στον 20ο αιώνα*, δδ. σ. 329.

1927. Ο **Σπύρος Παπαλουκάς** ανέλαβε να ιστορήσει τον μητροπολιτικό ναό της Άμφισσας.

> *Διατηρώντας την θεματική της βυζαντινής παράδοσης, χρησιμοποίησε κάποια υφολογικά στοιχεία της ευρωπαϊκής μοντέρνας τέχνης. Το αποτέλεσμα προκάλεσε έντονες αντιδράσεις, με αποτέλεσμα να διωχθεί από την εκκλησιαστική επιτροπή. Η δικαίωση για τον καλλιτέχνη, ήρθε μερικά χρόνια αργότερα με δικαστική απόφαση. (Σχετικό σ.177).*

1930/1/6. Ο μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος (Αλεξιάδης) διαμαρτύρεται, γιατί οι εκπαιδευτικοί στρέφουν τους νέους στον αθλητισμό, με αποτέλεσμα τα στάδια «να υπερπληρούνται ενώ οι ναοί του Θεού ερημούνται» και «ούτω παρασκευάζεται νεολαία ψυχρά και τελείως αδιάφορος προς την Θρησκείαν και την Εκκλησίαν». Σχετικό.

1931/7. "Το καλοκαίρι του 1931 το **επίσημο περιοδικό της μητροπόλεως**

Θεσσαλονίκης, «Γρηγόριος ο Παλαμάς» (διευθυντής του ήταν ο συνταγματάρχης ε.α. Γεώργιος Σ. Ανδρεάδης), υμνεί τον Μουσολίνι:

> *... Υπόσχεται ο Ντούτσε πλην των άλλων εξυγιαντικών μέτρων τα οποία λαμβάνει δια την ηθικήν εξύψωσιν των πατριωτών του, μέσα εις την πληθώρα των ασχολιών του, να επιληφθή και της εκριζώσεως της αξιοθρηνήτου ταύτης συνηθείας, οία η κατά των θείων βλασφημία («Γρηγόριος ο Παλαμάς», Ιούλιος 1931).* Σχετικό.

1933/10. Κυκλοφορεί το βιβλίο του **Θέμου Κορνάρου**, *Οι Άγιοι χωρίς μάσκα*. «Το βιβλίο εξαφανίζεται από προσώπου γης, για να κάνει κάποιες σποραδικές εκδόσεις χρόνια αργότερα.» Ο Κορνάρος συλλαμβάνεται και φυλακίζεται για προσβολή του θρησκευτικού αισθήματος. Σχετικό. Το ίδιο πρόβλημα είχε ο Κορνάρος και το 1946 όταν δημοσίευσε το βιβλίο του *Αγύρτες και κλέφτες στην εξουσία*.

1933/11. Με απόφαση της Ιεράς Συνόδου η Αστυνομία θα κατασχέσει το βιβλίο του θεολόγου Κώστα Απέκα που μόλις είχε κυκλοφορήσει με τίτλο ***Η Αληθινή Ιστορία της Εκκλησίας***. Ο συγγραφέας την γλύτωσε γιατί το "Απέκας" ήταν ψευδώνυμο. Το βιβλίο θα εκδοθεί τελικά μετά από 90 χρόνια το 2023, από ένα από τα ελάχιστα αντίτυπα που γλύτωσαν την καταστροφή. Σχετικό.

1933. Εκτενή ρεπορτάζ της εφημερίδας Ακρόπολις μέσα στο 1933 αναφέρουν:
Τον προσηλυτισμό και επανειλημμένο βιασμό ενός 14χρονου νέου από ηγουμένους και μοναχούς στο Άγιον Όρος και αναφορά για πολλά παρόμοια περιστατικά τον 4/1933
Τον έκφυλο και παιδεραστή καλόγερο Ιερόθεο στην εκκλησία του Αγίου Στεφάνου κοντά στο Πυριτιδοποιείο τον 5/1933.
Την κατηγορία για 30 ερωτομανείς κληρικούς τον 9/1933
Την διαφθορά 12 καλογραιών σε ύποπτο σπίτι στην Αθήνα που προμήθευε ηγουμένη από την Κρήτη. Σχετικό.

1936/8/4 Δικτατορία της 4ης Αυγούστου με τον Ιωάννη Μεταξά.

1936/8/16. Δώδεκα μέρες μετά την κήρυξη της **δικτατορίας της 4ης**

Αυγούστου οργανώνεται λογοκρισία και κάψιμο απαγορευμένων βιβλίων από μια λίστα 445 τίτλων. Για το περιεχόμενο τους και τη θετική στάση της Εκκλησίας στο κάψιμο διαβάστε εδώ.

1936/12/2. Δύο ναοί (Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου και Αγίου Πέτρου Άργους) προσφεύγουν στον Συμβούλιο της Επικρατείας κατά του Υπουργείου Οικονομίας και κατά απαλλοτρίωσης μέρους οικοπέδου τους υπέρ ξενοδοχείου στο Ναύπλιο, κατηγορώντας το υπουργείο για κατάχρηση εξουσίας. Η αίτηση απορρίφθηκε (απ. ΣΤΕ 997/1936). Αλ. Σακελλαρίου, *Δικτατορίες και Ορθόδοξη Εκκλησία στην Ελλάδα στον 20ο αιώνα*, δδ. σ. 272.

1936_1939. Ο **Σπύρος Βασιλείου** ανέλαβε να κοσμήσει τον Ναό του Διονυσίου του Αρεοπαγίτου στην Αθήνα.

> *Ο καλλιτέχνης θέλησε να συνδυάσει τη βυζαντινή παράδοση με νέα εικονογραφικά στοιχεία, ενώ ο μεταφυσικός ουδέτερος περιβάλλον χώρος, αντικαταστάθηκε από το αττικό τοπίο. Το γεγονός αυτό πυροδότησε σωρεία αντιδράσεων από τους εκκλησιαστικούς κύκλους και τον ημερήσιο τύπο, ενώ με αφορμή τα γεγονότα αυτά, στον εκκλησιαστικό νόμο που ψηφίστηκε το 1938, απαγορεύτηκαν οι νεωτεριστικές παρεμβάσεις στην εικονογράφηση των εκκλησιών. (Σχετικό σ.177).*

1937/9/21. Αυτοκτονεί ο **Ιωάννης Συκουτρής** μετά από τις συνεχείς επιθέσεις εναντίον του για την μετάφραση που έκανε στη δημοτική των έργων του Πλάτωνος, παρά την παραδόξως θετική στη δημοτική γλώσσα θέση του καθεστώτος. Στις επιθέσεις πρωτοστατούσε η Εκκλησία:

> *Μετά από αυτό η Ακαδημία με έγγραφό της στην Ιερά Σύνοδο βεβαιώνει ότι «θέλει προβή προσεχώς εις νέαν έκδοσιν του «Συμποσίου» απηλλαγμένην παντός χωρίου δυναμένου να προσκρούση εις το κοινόν αίσθημα το τε θρησκευτικόν και το κοινωνικόν και να προκαλέση θλιβεράς παρεξηγήσεις». Σχετικό.*

1943/3/15. Μετά την αναχώρηση και των τελευταίων Εβραίων από την Θεσσαλονίκη για τα στρατόπεδα συγκέντρωσης από τους Ναζί, ξεκινάει ένα αισχρό πλιάτσικο των περιουσιών τους.

> *Ο Μητροπολίτης Γεννάδιος…είχε και αρνητική εμπλοκή στην διάθεση των κατασχεθέντων εβραϊκών περιουσιών και των υλικών από το κατεστραμμένο εβραϊκό νεκροταφείο, στάση που νομιμοποίησε το πλιάτσικο. Wiki. Σχετικό, σχετικό.*

1943/6/16. Η σύνοδος του Αγίου Όρους καλωσορίζει τους χιτλερικούς και γράφει διθυράμβους για τον φύρερ Αδόλφο Χίτλερ. Για τη σχέση Αγίου Όρους και Ναζί με πολλές πολλές φωτογραφίες εδώ.


ΡΩΠΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1943

ΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΕΠΙΚΑΛΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΕΥΛΟΓΙΑΝ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΕΠΙ ΤΑ ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΦΥΡΕΡ

"ΠΑΝΤΟΥ ΟΠΟΥ ΕΙΣΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΝΑΖΩΠΥΡΟΥΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ,,

Παρόμοια αντιμετώπιση των κατακτητών έχουμε και από τον επίσκοπο Μελέτιο Πατάρων:

> *…όπως διαδηλώση προς Υμάς τον Ύπατον Αρχηγόν του ευκλεούς Γερμανικού Στρατού, τας ολοψύχους αυτού ευχαριστίας και την εις το διηνεκές αναλλοίωτον ευγνωμοσύνην του, διά την άκραν ευγένειαν και τον αληθή ιπποτισμόν τον οποίον επεδείξαντο απέναντί του τα ηρωικά Στρατεύματα της κατοχής. Σχετικό.*

1944/10/12 Απελευθέρωση των Αθηνών.

1945/9/5. Λίγους μήνες μετά την απελευθέρωση και από τις πρώτες νομοθετήσεις που καταθέτει και υπογράφει ο αρχιεπίσκοπος Αθηνών Δαμασκηνός μόλις ανέλαβε ως αντιβασιλέας, ήταν **η μισθοδοσία του εφημεριακού κλήρου** με τον Αναγκαστικό Νόμο (Νόμος που δεν περνάει από το κοινοβούλιο ή άλλο έλεγχο) 536/1945. Έτσι καθορίζει την μισθοδοσία των παπάδων από το κράτος με το αστείο αντιστάθμισμα το 25% των εσόδων από το παγκάρι, ποσό που απέδωσε ελάχιστα αφού ήταν τελείως ανέλεγκτο. Το αντιστάθμισμα αυτό μάλιστα καταργήθηκε μονομερώς το 2004 επί Σημίτη (2004/1/28). Έχει ενδιαφέρον όμως ότι στο ποίμνιο και την κοινωνία πλασάρουν ψευδώς ότι «η μισθοδοσία ξεκίνησε το 1952 με νόμο του Κράτους που **αναλαμβάνει εσαεί την μισθοδοσία του Κλήρου** και τις δαπάνες της εκκλησιαστικής εκπαίδευσης σε "αντάλλαγμα" της περιουσίας που πήρε». Παράδειγμα: ο π. Γεώργιος Κωνσταντίνου πρόεδρος του Συνδέσμου Κληρικών Χίου.

1950_1954. Τα πασίγνωστα έργα του **Νίκου Καζαντζάκη** «ο Τελευταίος Πειρασμός» (1951), «ο Χριστός Ξανασταυρώνεται» (1948) και «Καπετάν Μιχάλης» (1950), έγιναν αφορμή ώστε η Ιερά Σύνοδος με έγγραφό της, να ζητήσει από την κυβέρνηση την απαγόρευσή τους και να ξεκινήσει η κατακραυγή του από τον Τύπο και τον κόσμο.

> *Ο Καζαντζάκης κατηγορήθηκε ως ιερόσυλος και τα έργα του θεωρήθηκαν προσβολή για τα χρηστά ήθη. Στον «τελευταίο πειρασμό» ο συγγραφέας παρουσίαζε τον Χριστό με ανθρώπινες αδυναμίες, ενώ στο έργο του «ο Χριστός Ξανασταυρώνεται» έδειχνε τις αμαρτωλές αδυναμίες των ιερέων. Ο «Καπετάν Μιχάλης» χαρακτηρίστηκε «αντιχριστιανικόν και αντιεθνικόν έργον», που εξευτελίζει τα ιερά και τα όσια του έθνους καθώς και τον αγώνα του κρητικού λαού. Σχετικό.*

«Η Εκκλησία περιορίστηκε στο να αποτρέπει τους αναγνώστες να διαβάζουν τα βιβλία του Καζαντζάκη και το θέμα παραπέμφθηκε στο Πατριαρχείο. Ο τότε πατριάρχης Αθηναγόρας, όμως, δεν ενέκρινε τον αφορισμό του συγγραφέα και το ζήτημα θεωρητικά έκλεισε». Η Εκκλησία μπορεί να μην τον αφόρισε επίσημα, αλλά του συμπεριφέρθηκε σαν αφορισμένου και συνέχισε τον πόλεμο στον Καζαντζάκη ακόμα και μετά τον θάνατό του, απαγορεύοντας με ποινή αφορισμού στους ιερείς της να τον θάψουν. Τελικά ένας στρατιωτικός ιερέας ο Σταύρος Καρπαθιωτάκης, το σκάει από το στρατόπεδο (κάτι που πλήρωσε με 6 μήνες φυλακή) και

αναλαμβάνει να θάψει τον Καζαντζάκη.

Αξίζει εδώ να αναφερθεί η προσπάθεια των κύκλων της αντίδρασης να αποτρέψουν τους Σουηδούς να δώσουν το Νόμπελ Λογοτεχνίας στον Καζαντζάκη.

> *Το 1951, ο ακαδημαϊκός και συγγραφέας Σπύρος Μελάς και ο πρέσβης της Ελλάδας στη Σουηδία Πίνδαρος Ανδρουλής κινήθηκαν παρασκηνιακά στη Στοκχόλμη, με στόχο να αποτρέψουν τη βράβευση του Καζαντζάκη με το Νόμπελ Λογοτεχνίας. Σχετικό. Διαβάστε και το βιβλίο του Κ. Αρκουδέα, Το Χαμένο Νόμπελ.*

Ο πόλεμος της Εκκλησίας συνεχίστηκε και συνεχίζεται ακόμα στο έργο του Καζαντζάκη δες: 1988/10/13.

1950_. Την δεκαετία του 1950 ο **Αυγουστίνος Καντιώτης** γνωστός αργότερα και ως ο «Χομεϊνί της Μακεδονίας», ως ιεροκήρυκας που ήταν τότε στην Αθήνα, δημιουργεί την οργάνωση «Σταυρός» η οποία οργάνωνε διαμαρτυρίες εναντίον καλλιτεχνών, αλλά και εκκλησιαστικών αξιωματούχων, που θεωρούσε ότι έθιγαν την Εκκλησία ή την πατρίδα. Ανέπτυξε δράση για να απαγορευτεί το καρναβάλι, τα καλλιστεία, οι γυμναστικές επιδείξεις, οι χοροί στα σχολεία, η ψήφος των γυναικών και κατά των (ούτως ή άλλως απαγορευμένων τότε) αμβλώσεων. Αργότερα επί Χούντας θα αναλάβει την μητρόπολη στην Φλώρινα και θα συνεχίσει εκεί το «θεάρεστο» έργο του. Διαδραμάτισε σκοτεινό ρόλο στα ευαίσθητα εθνικά θέματα, συμβάλλοντας σε εθνικιστικές πολιτικές ακρότητες, προσπάθησε να «σβήσει» ακόμη και την ενοχλητική χριστιανική ιστορία κατεδαφίζοντας παλαιούς ναούς της περιοχής με σλαβικές τοιχογραφίες και πήρε μέρος σε κάθε μορφή καταπίεσης του τοπικού πληθυσμού που αποτελούνταν από πολίτες διαφορετικών εθνικοτήτων, γλωσσών ή θρησκευμάτων. Σχετικό 1, σχετικό 2, σχετικό 3. Τον Καντιώτη θα τον ξαναδούμε εδώ: 1984/3 & 1990/12.

1950/12/5. Μετά από μια τεράστια για την εποχή αστυνομική επιχείρηση σε μονή της Κερατέας, συλλαμβάνεται η **ηγουμένη Μαριάμ Σουλακιώτου,** γνωστή και ως «γυναικείος σατανάς», μαζί με 8 καλόγριες και ένας επίσκοπο, ενώ απελευθερώνονται δεκάδες πλούσιες ηλικιωμένες κυρίως γυναίκες που ήταν φυλακισμένες από αυτήν και πολλά μικρά παιδιά. Στη μονή αυτή με πρόσχημα τη σωτηρία της ψυχής και του σώματος από γηρατειά ή ασθένειες, μάζευαν

επιλεγμένους πλούσιους και τους έπαιρναν τα λεφτά και τις περιουσίες, ενώ τους υπέβαλαν σε μεσαιωνικά βασανιστήρια για να πεθάνουν γρηγορότερα. Συνολικά η ηγουμένη Μαριάμ κατηγορήθηκε για 150 θανάτους κοριτσιών. Σχετικό.

1952/5/9. Στον *Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός*, εκτίθενται έργα του νεότατου ζωγράφου Επαμεινώνδα Παπαδόπουλου ώσπου εμφανίστηκε κυρία της καλής κοινωνίας που διαμαρτυρήθηκε για την ηθική των έργων. Ο Σύλλογος αμέσως κάλεσε τον ζωγράφο ή να σταματήσει την έκθεση ή να καλύψει τα επίμαχα σημεία. Ο ζωγράφος κάλυψε τα επίμαχα σημεία με φύλλα συκής, αλλά το θέμα διαδόθηκε, έφερε οξεία κριτική από τον Τύπο και επιπλέον έφερε πολύ κόσμο και κοινό στον Σύλλογο για να δουν τα λογοκριμένα, ο οποίος ρεζιλεύτηκε πλήρως και τελικά αποφάσισε να άρει την απαγόρευση. Σχετικό. Την επόμενη χρονιά (1953) έχουμε επίσης κατέβασμα έργων τέχνης του Γιάννη Τσαρούχη και του Γιάννη Μόραλη, από την έκθεση του *Αρμού* στο Ζάππειο.

1952/10/1. Η Εκκλησία αποφάσισε την μεταφορά της εορτής της "Αγίας Σκέπης" από την 1η στην 28η Οκτωβρίου για να συμπίπτει με την εθνική εορτή της έναρξης του πολέμου με τον Άξονα. Σχετικό. Όπως έχουμε ήδη διαπιστώσει (1838/3/27), η Εκκλησία έχει διακαή πόθο να ταυτίζει εθνικές και θρησκευτικές εορτές και καταστάσεις μέσα στο κίβδηλο ιδεολόγημα του ελληνοχριστιανισμού, ως εθνικής Εκκλησίας, κολλημένης σαν βδέλλα με το κράτος.

1957/11/9. Την περίοδο που είχε ξεκινήσει με το sputnik 1 η έξοδος της ανθρωπότητας στο διάστημα η εφημερίδα Αθηναϊκή δημοσιεύει άρθρο με τον πυχαίο τίτλο:

> *Απαγορεύεται από την Αγίαν Γραφήν η εξαπόλυσις τεχνητών δορυφόρων και πυραύλων εις το άπειρον, Η Σελήνη ου δώση το φέγγος αυτής και οι αστέρες πεσούνται,*

ενώ στο κείμενο ο ρεπόρτερ καταλήγει ότι η απόπειρα για να φθάσει ο άνθρωπος στη Σελήνη είναι αντίθετη με το πνεύμα της Εκκλησίας και καταδικασμένη να αποτύχει. Ακολουθεί η επιστολή μοναχού (Καλλίνικος Αλεξανδρόπουλος από την Πάρο) κατά ενός θεολόγου, του Γεράσιμου Κονιδάρη που τόλμησε να ισχυριστεί

ότι η Γραφή δεν αποκλείει άλλους κόσμους και σίγουρα και σε αυτούς θα έχει κηρυχθεί ο χριστιανισμός. Μ. Παπαγεωργίου, *Ηλιοκεντρικό Σύστημα και η Ζωή στο Διάστημα το 1821*, σ. 155-6

1959. Η Αγία Αθανασία του Αιγάλεω (*Αθανασία Κρικέτου-Σάμαρη*) οδηγείται στα δικαστήρια. Εκμεταλλευόμενη την ευπιστία του κόσμου και ένα πρόβλημα δερματογραφίας στο δέρμα της, έγραφε σε αυτό ανορθόγραφα μηνύματα, δήθεν από την Παναγία και τα παρουσίαζε σαν θαύμα.

> *Αυτή είναι η πρώτη από μια σειρά δικών, με επεισοδιακές πάντα συνεδριάσεις και με τους πιστούς της να διαδηλώνουν έξω από τα δικαστήρια. Το τριμελές Πλημμελειοδικείο βγάζει μια ιστορική απόφαση: την αθωώνει «λόγω βλακείας».*

Αφορίστηκε αρχικά αλλά ξε-αφορίστηκε αργότερα από την επίσημη Εκκλησία και είχε πλήθος πιστών. Σχετικό. Υπάρχουν ακόμα πολλοί εκκλησιαστικοί που θέλουν και δουλεύουν για την αγιοποίησή της.

1959/8/29. Φανατισμένοι πιστοί, "σκανδαλίστηκαν" και έκαναν τόση φασαρία, ώστε κατάφεραν να ακυρωθεί η παράσταση του θεάτρου Τέχνης στο Ηρώδειο, ***Οι Όρνιθες* του Κάρολου Κουν**, κατά τη 1η παράσταση. Σε αυτή συναντήθηκαν τέσσερα ιερά τέρατα του καλλιτεχνικού στερεώματος – Ο Κάρολος Κουν (σκηνοθεσία), ο Μάνος Χατζιδάκις (μουσική), ο Γιάννης Τσαρούχης (σκηνικά-κοστούμια) και η Ραλού Μάνου (χορογραφία) – θεωρείται πλέον κλασική και αναβίωσε με την αρχική της σκηνοθεσία πολλές φορές αν και λίγο διασκευασμένη. Σχετικό. Αυτό που σκανδάλισε το κοινό ήταν η εμφάνιση του ιερέα στο έργο με καλυμμαύκι. Την επομένη ο Υπουργός Προεδρίας Κωνσταντίνος Τσάτσος αποφασίζει τη διακοπή των παραστάσεων.

1963. Εκδίδεται το βιβλίο του θεολόγου και καθηγητή θεολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μάρκου Σιώτη, *Ο Χριστιανισμός και η Εξερεύνηση του Διαστήματος*, που βοηθάει να κατανοήσουμε το κοσμοείδωλο που δημιούργησε η Εκκλησία επί τόσους αιώνες. Για τον συγγραφέα, η εξερεύνηση του διαστήματος είναι παραβίαση του χώρου δράσης του Θεού, είναι η είσοδος στα άγια των αγίων. «Μία επιπόλαια και ασεβής περιέργεια εξωθεί τον άνθρωπον στο διάστημα, η μωρά δηλαδή ελπίς της απιστίας ότι αυτή εκείθεν του διαστήματος θα ασκήση

έλεγχον επί των αληθειών της πίστεως ημών». Μ. Παπαγεωργίου, *Ηλιοκεντρικό Σύστημα και η Ζωή στο Διάστημα το 1821*, 157-160.

1964/4. Το **Εθνικό Θέατρο** ετοιμάζεται να ανεβάσει την παράσταση *Χριστός Πάσχων* σκηνοθεσίας Αλέξη Σολωμού. Αμέσως με την ανακοίνωση της παράστασης από τον προηγούμενο χρόνο, η Εκκλησία αντέδρασε και ζήτησε τη συμμόρφωση του οργανισμού με τις απαιτήσεις της. Το θέατρο δήλωσε ότι θα ακολουθήσει τις εκκλησιαστικές υποδείξεις, όχι μόνο για το θρησκευτικό θέμα, αλλά γιατί το θέατρο υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, παρά τις έντονες αντιδράσεις μερίδας του Τύπου. Η Εκκλησία επιτρέπει τελικά την παράσταση αλλά:

> *με την προϋπόθεσιν ότι δεν θα εμφανισθή ανεβλαβώς από σκηνής το πρόσωπον του Ιησού.... Είχαν διαγραφεί σχεδόν όλες οι εκτεταμένες αναφορές στη γυναικεία φύση, στην Παρθένο ως γυναίκα και στις συνθήκες σύλληψης και γέννησης του Θεανθρώπου.* *Σχετικό (σ.22-25)*, *Σχετικό*.

1965. Με αφορμή το προηγούμενο και άλλα σχετικά θέματα λογοκρισίας ο **Μάριος Πλωρίτης** έγραψε:

> *«Οι λογοκριτικές απαγορεύσεις αποκλείουν έναν μέγιστο κύκλο θεμάτων από τον κινηματογράφο μας. Καθετί που έχει σχέση με την πρόσφατη ιστορία μας, την Αντίσταση, το Κράτος, τα σώματα ασφαλείας, την Εκκλησία, την κοινωνική κατάσταση και τα προβλήματα του τόπου έχει διαγραφεί από τα επιτρεπόμενα του κινηματογράφου μας». Αντιπρότεινε μάλιστα «μία επιτροπή από παιδαγωγούς και όχι στρατιωτικούς και αστυνομικούς με έργο αποκλειστικά την προστασία της νεανικής ηλικίας κι όχι την αστυνόμευση της τέχνης.* *Σχετικό (σ.40)*.

1967/4/21 Επαναστατική κυβέρνηση με πρωθυπουργό τον Γεώργιο Παπαδόπουλο.

1967_1974. Η "Εθνοσωτήριος Επανάστασις" δηλαδή η στρατιωτική Χούντα που επιβλήθηκε στη χώρα, με το σύνθημα "**Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών**", επιβάλλει τα ελληνοχριστιανικά ήθη και την καθαρεύουσα, σταματάει η ελεύθερη παραγωγή

ιδεών και τέχνης αφού επιβάλλεται επίσημη λογοκρισία και έλεγχος, ενώ κυριαρχούν οι θρησκευτικές οργανώσεις Ζωή και Σωτήρ φυτώριο και λίκνο των σημερινών ιεραρχών και νεοαπολογητών. Για τη σχέση Εκκλησίας και Χούντας διαβάστε και εδώ (αποθ. εδώ).

1967/11/24. Προσφυγή της Μονής Σαγματά Θηβών στο ΣΤΕ κατά του Υπουργείου Γεωργίας για παραχώρηση 13 χιλιάδων στρεμμάτων σε ακτήμονες, έκτασης που θεωρούσαν ιδιοκτησία τους και όχι του δημοσίου. Η απόφαση βγήκε απορριπτική 2938/1967. Αλ. Σακελλαρίου, *Δικτατορίες και Ορθόδοξη Εκκλησία στην Ελλάδα στον 20ο αιώνα*, δδ. σ. 272-3.

1969/7/20. Η προσσελήνωση και πρώτη αποστολή ανθρώπων που πατούν την Σελήνη με το διαστημικό πρόγραμμα Apollo. Η Εκκλησία παρά τις αντιρρήσεις που είδαμε νωρίτερα κάποιες ενδείξεις (1957/11/9, 1963) και τελείως υποκριτικά, χαιρετίζει το συμβάν που απέδειξε και στον πιο αδαή την ηλιοκεντρική θεωρία που τόσο είχε πολεμήσει, αλλά το κυριότερο για την περιορισμένη οπτική ενός μικρού και περιορισμένου κόσμου στα πρότυπα αρχαίων κειμένων και μύθων που είχε επιβάλλει για αιώνες στην ανθρωπότητα. Μ. Παπαγεωργίου, *Ηλιοκεντρικό Σύστημα και η Ζωή στο Διάστημα το 1821*, σ. 164-. Στην συνέχεια θα δούμε ότι παρόλα αυτά υπάρχουν ακόμα αρνητές στην Εκκλησία και την ανώτατη ιεραρχία για την ύπαρξη άλλων πλανητών (2018/11). Φυσικά ο πόλεμος στην θεωρία της Εξέλιξης των Ειδών του Δαρβίνου για την οποία ήδη έχουμε δει θέματα (1911-1916), θα συνεχιστεί (1984/5).

1968/7/24. Μέσα στην Επταετή Χούντα, εξομοιώνονται **μισθολογικά οι παπάδες** με τους δημοσίους υπαλλήλους με τον Αναγκαστικό Νόμο 469/1968 (ΥΕΚ Α΄162/1968).

1970. Ο αρχιτέκτονας και **ζωγράφος Κωνσταντίνος Παπαθεοδώρου** ανέλαβε να σχεδιάσει την αγιογράφηση και την ανέγερση του ναού της Αγίας Φωτεινής στη Μαντίνεια Αρκαδίας για λογαριασμό του Μαντινειακού Συνδέσμου. Πρόκειται για έναν ιδιαίτερο ναό που προσπαθεί να συγκεράσει την αρχαία Ελλάδα σε ένα εκκλησιαστικό κτήριο.

Εξαιτίας των παραπομπών της αρχιτεκτονικής και της αγιογράφησης του ναού στο αρχαίο ελληνικό ιδίωμα, ασκήθηκε δριμύτατη κριτική στον Παπαθεοδώρου. Ο ναός χαρακτηρίστηκε "παγανιστικός" με αποτέλεσμα ο αρχιτέκτονας να δεχτεί ύβρεις, προπηλακισμούς και τέλος τη δημόσια καταδίκη του έργου του από τον τότε Μητροπολίτη Μαντινείας και Κυνουρίας Θεόκλητο. Ως αποτέλεσμα ο Παπαθεοδώρου τροποποίησε τμήμα των τοιχογραφιών ώστε αφενός μεν να γίνει αποδεκτό από την επίσημη εκκλησία και αφετέρου δε να γλυτώσει το ναό από το βανδαλισμό του μνημείου. Σχετικό (σ. 181).

1974/7/24 Αλλαγή κυβέρνησης με ΝΔ και πρωθυπουργό τον Κωνσταντίνο Καραμανλή.

1972. Η Εκκλησία μέσα στη Χούντα διενεργεί μαθητικούς διαγωνισμούς με βιβλικά θέματα (1972, «Αι Συνοδικαί Εγκύκλιοι», Αποστολικοί Διακονία τομ.4 εγκ. 1949, σ.178), ή με εθνικοεκκλησιαστικά θέματα (1971 εγκ. 1811, σ. 634-6). Το ενδιαφέρον είναι ότι οι αποφάσεις της Εκκλησίας παίρνονταν ερήμην της πολιτείας και απλά κοινοποιούσε τις αποφάσεις της στο Υπουργείο Παιδείας, δεσμεύοντας με το έτσι θέλω δύο ώρες για τον κάθε διαγωνισμό από το σχολικό πρόγραμμα. Αλ. Σακελλαρίου, *Δικτατορίες και Ορθόδοξη Εκκλησία στην Ελλάδα στον 20ο αιώνα*, δδ. σ. 279.

1973/10/14. 1973/10/14 Συστάθηκε Εταιρεία Προγραμματισμού και Αναπτύξεως από την Εκκλησία με την εγκύκλιο νο 1986 («Αι Συνοδικαί Εγκύκλλιοι», Αποστολική Διακονία, Αθήνα 2001, τομ. Ε' σ. 237-244)) με σκοπό να καταγράψει και να αξιοποιήσει την περιουσία της Εκκλησίας. Καταγράφει 40-50 χιλιάδες κτήματα έκτασης συνολικά και κατά προσέγγιση 1,5-2 εκατομμυρίων στρεμμάτων. Αλ. Σακελλαρίου, *Δικτατορίες και Ορθόδοξη Εκκλησία στην Ελλάδα στον 20ο αιώνα*, δδ. σ. 272.

1974. Προβολή της ταινίας **Jesus Christ Super Star.** Ιερείς και μέλη θρησκευτικών οργανώσεων εμπόδιζαν την προβολή της ταινίας. Οι προβολές όλες αναβλήθηκαν εκτός από μία. Η δε Ιερά Σύνοδος έχει αντιδράσει και ματαιώσει όλες τις προγραμματισμένες μεταδόσεις της ταινίας από την τηλεόραση έκτοτε. Σχετικό (σ. 111). Την ίδια εποχή έχουμε μεγάλη λογοκρισία σε ερωτικές σκηνές

στον κινηματογράφο. Παρόμοιο πρόβλημα θα έχει και η θεατρική μεταφορά του έργου (1978, 2018/2) Την ίδια εποχή έχουμε μεγάλη λογοκρισία σε ερωτικές σκηνές στον κινηματογράφο, χαρακτηριστικό παράδειγμα το *Τελευταίο Ταγκό στο Παρίσι* που προβλήθηκε πετσοκομμένο τον Φεβρουάριο.

1974/8/14. Κατά την διάρκεια της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο και λίγο πριν τον Αττίλα 2, 15-30 Ελληνοκύπριοι μέλη της ΕΟΚΑ-Β βιάζουν μέχρι την 14 Αυγούστου γυναίκες και παιδιά των τουρκοκυπριακών χωριών Μαράθα, Αλόα και Σανταλάρη. Την τελευταία μέρα στις 14 και από τον φόβο της δεύτερης εισβολής που είχε ήδη ξεκινήσει, δολοφονούν τα ανυποψίαστα θύματά τους και τα θάβουν ομαδικά στη Μαράθα. Το γεγονός είναι γνωστό ως η σφαγή της Μαράθα. Σύμφωνα με τον δημοσιογράφο Ανδρέα Παράσχο, στη σφαγή συμμετείχε ένας θεολόγος που ήταν στην Αρχιεπισκοπή της Κύπρου αρκετά χρόνια μετά, και ο γνωστός μοναχός Εφραίμ της Μονής Βατοπεδίου από την Περιστερωνοπηγή (Βασίλειος Κουτσού). Σχετικό (Video 34:30-35:36) Αποθηκευμένο.

1975. Αφορισμός του **Νίκου Καλογερόπουλου** για το θεατρικό του έργο *Μπαμπούλα*, που αναφερόταν στην Αγροτική Τράπεζα και στην Εκκλησία που ήθελαν να πάρουν ένα αμπελάκι που είχε ένας αγρότης. Σχετικό.

1976/2. Έχουμε ένα (από τα πολλά) ενδιαφέρον φαινόμενο, όχι αμιγώς θρησκευτικό, αλλά που δείχνει την μοιρολατρεία, την ευπιστία, την προβατοποίηση της ελληνικής κοινωνίας και την σημαντική έλλειψη κριτικής σκέψης που έχει καταφέρει τόσους αιώνες η Εκκλησία σε αυτόν τον τόπο, και είναι το **νερό του Καματερού.** Ένας δικηγόρος πείθει τα πλήθη ότι κατέχει ένα θαυματουργό νερό που θεραπεύει τα πάντα! «παρά τις αντιδράσεις του ιατρικού κόσμου, αφού πολλές από τις εφημερίδες της εποχής – με προεξάρχοντα «Τα Νέα» – στήριζαν με τη στάση τους τον Καματερό και την ομάδα του» και τα πλήθη συνέρρεαν για να μετέχουν το θαύμα». Σχετικό.

Αντίστοιχη συνέχεια με παρόμοια θέματα είχαμε αργότερα με την φραπελιά, τις κηραλοιφές, κάποιων εναλλακτικών ιατρικών και πάντα την ενδιαφέρουσα μεγάλη διάδοση της αστρολογίας που είχε ήδη μεγάλη εξάπλωση από το Βυζάντιο καθώς και τις θεωρίες συνωμοσίας που στη χώρα μας έχουν μεγάλη διάδοση.

1976. Άνοιξη. Ο ιερέας Νέστορας Τσουκαλάς εισέρχεται μαινόμενος στο υπουργείο Παιδείας και σαν άλλος παραβολάνος των πρώτων μεταχριστιανικών αιώνων, καταστρέφει το **άγαλμα του Διός** που βρίσκεται στο ισόγειο του κτιρίου. Για την πράξη του αυτή καταδικάστηκε σε 8μηνη φυλάκιση.



1978_1979. Ξεσπάει το **σκάνδαλο του Άγιου Πρεβέζης.** Ο μητροπολίτης Νικοπόλεως και Πρεβέζης Στυλιανός Κορνάρος (γνωστός ως Άγιος Πρεβέζης) τοποθετημένος επί Χούντας και μπλεγμένος σε οικονομικά σκάνδαλα, έχει επιπλέον και ερωτικές σχέσεις με την γυναίκα του οδηγού του και ιερέα Σταύρου Κασκάνη· ο οδηγός του θέλει λεφτά και τον εκβιάζει και η υπόθεση φθάνει στον τύπο και την δικαιοσύνη. Σχετικό. Η Εκκλησία αποσχημάτισε τον Κορνάρο τον Ιανουάριο του 1980, αλλά το θέμα θίχθηκε αργότερα στο θέατρο και τον κινηματογράφο που θα δούμε στη συνέχεια με την αντίδραση της Εκκλησίας (1980/9 & 1982/8).

1978. Συνεχή επεισόδια έξω από το θέατρο Καλουτά για την παράσταση ***Ιησούς Χριστός Υπέρλαμπρο Άστρο***. Νωρίτερα είδαμε αντίστοιχες αντιδράσεις και επεισόδια για την αντίστοιχη ταινία (1974). Οι επιθέσεις χριστιανικών ομάδων κατάφεραν ώστε ο κόσμος να αποφεύγει το θέατρο αυτό και ο επιχειρηματίας του θεάτρου να καταστραφεί οικονομικά. Σχετικό (σ.111). Το ίδιο έργο θα το δούμε το 2018 (2018/2).

1978/10/14. Δίνεται για πρώτη φορά στη χώρα μας η δυνατότητα άμβλωσης για συγκεκριμένες περιπτώσεις, παρά την αντίδραση της Εκκλησίας. Η Εκκλησία ακόμα και σήμερα υποδαυλίζει την κοινωνία συνέχεια με τις αντιρρήσεις της για την νομοθεσία αυτή. Το 2020 όπως θα δούμε, καθιέρωσε την ημέρα «αγέννητου παιδιού» και γέμισε τη χώρα με σχετικές αφίσες. Σχετικό.

1980/1/24. Κατηγορήθηκε και στάλθηκε στο δικαστήριο ο **Θωμάς Μάρας** που τόλμησε να δημοσιεύσει βιβλίο με τις υπάρχουσες αντιφάσεις στα κείμενα της *Καινής Διαθήκης*. Η μήνυση κατατέθηκε από τον δικηγόρο Φίλιππο Τροχάνη για λογαριασμό μιας μη κατονομασμένης θρησκευτικής οργάνωσης. Ο Θωμάς Μάρας καταδικάστηκε σε 10μηνη φυλάκιση για "προσβολή της θρησκείας" σε ένα δικαστήριο γεμάτο από παπάδες και φανατικούς της θρησκείας. Το έργο του εξαφανίστηκε από τα βιβλιοπωλεία και εμφανιζόταν ενίοτε μόνον στους πάγκους λαθραίων πλανόδιων μικροπωλητών.

1980/4. Η ανάγνωση του μυθιστορήματος *Λούσια* του Νίκου Χουλιάρα από την κρατική ραδιοφωνία, και συγκεκριμένα από το *Τρίτο Πρόγραμμα* κόπηκε με πρόσχημα ότι χρησιμοποιούνταν «κακές» λέξεις και βωμολοχίες. Αυτό αποτέλεσε την αφορμή για την αποχώρηση του Μάνου Χατζιδάκι από το *Τρίτο, Πρόγραμμα*. Την ίδια χρονιά (1980) θα απαγορευόταν και η *Αυτοβιογραφία* της Ελισάβετ Βακαλίδου, γνωστότερης ως «τραβεστί Μπέττυ». Σχετικό.

1980/5/10 Αλλαγή κυβέρνησης με ΝΔ και πρωθυπουργό τον Γεώργιο Ράλλη.

1980/6. Γύρω στο 1980 έκλεισε το πρώτο **ξενοδοχείο γυμνιστών στην Αργολίδα το Σαλάντι** από επιθέσεις της τοπικής μητρόπολης Ύδρας και Σπετσών, που ξεσήκωσε τους κατοίκους της και κατάφεραν να το κλείσουν. Εξαγριωμένοι αντιγυμνιστές με επικεφαλής τον μητροπολίτη Ιερόθεο (Τσαντίλη) διαδήλωσαν κρατώντας ξύλα, πέτρες και ρόπαλα κατά του ξενοδοχείου. Έχασαν την δουλειά τους 160 ντόπιοι και το κλείσιμο συμπαρέσυρε και τρία γειτονικά ξενοδοχεία που επίσης έκλεισαν. Παρόμοια θέματα και πάντα με την υποκίνηση παπάδων, υπήρξαν και σε άλλες σχετικές παραλίες ακόμα και πλήρως απομονωμένες.

Ήδη από το 1959 η Εκκλησία είχε προσπαθήσει και είχε αποτρέψει την εγκατάσταση τριακοσίων γυμνιστών στο Λουτράκι, ενώ το 1970 διαμαρτυρήθηκε για το «αίσχος» της εγκατάστασης γυμνιστών στη Μύκονο, αλλά και στα Μάταλα της Κρήτης, τη Σαντορίνη και την Ίο. Σχετικό.

1980/9. Δικάζεται και καταδικάζεται η **θεατρική παράσταση** «ο Άγιος Πρεβέζης» του Δημήτρη Κολλάτου, εμπνευσμένη από το σχετικό σκάνδαλο

(1978_1979). Η σκηνή κατεβαίνει μετά από έγγραφες αντιδράσεις της Ιεράς Συνόδου και της Εκκλησίας για προσβολή της δημοσίας αιδούς και καθύβριση της Ορθοδόξου Εκκλησίας. «Το δικαστήριο κήρυξε ένοχο βάναυσου προσβολής της δημοσίας αιδούς την ηθοποιό Ελένη Μόραλη, που υποδυόταν γυμνή την παπαδιά, και τον Κολλάτο ένοχο ηθικής αυτουργίας». Σχετικό. Τον ίδιο θα συμβεί και στη κινηματογραφική απόδοση του έργου 1982/8.

1980/10. Την ίδια χρονιά έχουμε απειλές και επιθέσεις κατά του γυρίσματος της ταινίας "Για τα μάτια σου μόνο" (2001) στους **βράχους των Μετεώρων** από τους τοπικούς καλόγερους, υπόθεση που συνεχίστηκε και στα δικαστήρια, τα οποία τελικά αποδέχτηκαν ότι εκτός των μοναστηριών τους οι μοναχοί δεν έχουν καμία δικαιοδοσία. Παρόλο που η παραγωγή είχε άδεια από το Υπουργείο για να γίνουν γυρίσματα και μέσα σε κάποιο μοναστήρι, αυτό δεν έγινε και έστησαν αντίστοιχο σκηνικό που πετροβολούσαν οι καλόγεροι.

1981/4/21. Οι Μουσικές Ταξιαρχίες και ο **Τζίμης Πανούσης** οδηγούνται στο αυτόφωρο μετά από συναυλία τους στην Καρδίτσα. Σχετικό. Ο Τζίμης Πανούσης είχε συνεχή δίωξη και για μεγάλο χρονικό διάστημα από θρησκευτικά σωματεία και αρκετές πρωτόδικες καταδίκες για εξύβριση των θείων, της θρησκείας κλπ. Σχετικό.

1981/10/21 Αλλαγή κυβέρνησης με Πασόκ και πρωθυπουργό τον Ανδρέα Παπανδρέου.

1982/7/24. Έρχεται το νομοσχέδιο για την κατάργηση της μοιχείας ως αδίκημα παρά την αντίδραση της Εκκλησίας, ένας νόμος που πρακτικά ίσχυε από το Βυζάντιο αλλά τυπικά από το 1951 και εδράζεται στην *Καινή Διαθήκη*. Η Εκκλησία της Ελλάδας αντέδρασε, υποστηρίζοντας ότι «η αποποινικοποίηση της μοιχείας θα κλονίσει τα θεμέλια της οικογένειας και του γάμου». Σχετικό.

Με τον ίδιο νόμο καθορίζεται για πρώτη φορά το θέμα του πολιτικού γάμου και εδώ υπάρχει σφοδρή αντίδραση της Εκκλησίας, η οποία πετυχαίνει το να μην γίνει υποχρεωτικός και ο θρησκευτικός να είναι ισόκυρος. Ο υποχρεωτικά θρησκευτικός γάμος ίσχυε στην περιοχή μας από το 893 κ.χ. (Επί Λέοντος). Σχετικό.

1982/8. Προβάλλεται η κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού «ο Άγιος Πρεβέζης» του Δημήτρη Κολλάτου. Μετά την πρεμιέρα «Οι συντελεστές της ταινίας, οδηγήθηκαν στο Αυτόφωρο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Θεσσαλονίκης, για προσβολή της δημοσίας αιδούς και καθύβριση της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Κόπιες της ταινίες κατασχέθηκαν από κινηματογράφους σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, ενώ κατηγορίες απαγγέλθηκαν και σε ιδιοκτήτες κινηματογράφων και μηχανικούς προβολής». Σχετικό (σ. 111). Λίγο νωρίτερα είδαμε αντίστοιχα θέματα στην ομότιτλη θεατρική παράσταση (1980/9). Για το σκάνδαλο καθαυτό εδώ: 1978_1979.

1983/11. Δίνεται η δυνατότητα του «αυτόματου» διαζυγίου. Μέχρι τότε δεν δινόταν διαζύγιο παρά μόνο σε περίπτωση μοιχείας (με βάση πάντα την *Καινή Διαθήκη*) η οποία καταργήθηκε όπως είδαμε τον προηγούμενο χρόνο. Πλέον υπάρχει η δυνατότητα διαζυγίου ή συναινετικά ή με αντιδικία. Η Εκκλησία αντέδρασε γιατί ο νόμος πλήττει την ιερότητα του γάμου. Σχετικό. Εκείνη την εποχή αποκαταστάθηκε ένα τεράστιο κοινωνικό πρόβλημα με χιλιάδες γάμους που ουσιαστικά ήταν διαλαλημένοι, αλλά η διάλυσή αυτή δεν είχε νομικό έρεισμα και υπήρχαν νέες οικογένειες με παιδιά που πρακτικά δεν υπήρχαν, γιατί ο ένας τουλάχιστον από τους δύο γονείς ήταν σε νεκρό γάμο από τον οποίο δεν μπορούσε να πάρει διαζύγιο.

1984. Η ταινία του Νίκου Αλευρά *Πέφτουν οι σφαίρες σαν το χαλάζι και ο τραυματισμένος καλλιτέχνης αναστενάζει* (1977), πετσοκόβεται στον αέρα, από την *Ελληνική Ταινία του Σαββάτου* στην ΕΡΤ, λόγω μιας σκηνής θηλασμού. «Την επόμενη μέρα το διοικητικό συμβούλιο της ΕΡΤ2 παραιτείται, ενώ η ιστορία με την “κομμένη” ταινία στην Ελλάδα “παίζει” στα πρωτοσέλιδα όλου του κόσμου! Σχετικό.

1984_1987. «Η Εκκλησία εφήρμοσε την τακτική του **αφορισμού των σκηνοθετών**, όπως συνέβη στην περίπτωση του Όμηρου Ευστρατιάδη για το φιλμ *Εθνική Παπάδων* (1984) από τον μητροπολίτη Αλεξανδρούπολης Άνθιμο και του Μιχάλη Λεφάκη Τζούνιορ από τον μητροπολίτη Πατρών Νικόδημο για τη βιντεοταινία *Εδώ παπάς, εκεί λαπάς* (1987)». Σχετικό (σ. 69).

1984/3. Ο Μητροπολίτης Φλωρίνης Αυγουστίνος Καντιώτης αφόρισε όλους τους κατοίκους του χωριού *Ξυνό Νερό* Φλώρινας για την διοργάνωση του τοπικού καρναβαλιού. Σχετικό. Για τον Καντιώτη και τη δράση του εδώ: 1950_

1984/5. Η Ιερά Σύνοδος αντέδρασε για την κυκλοφορία του βιβλίου της Α΄ Λυκείου, *Ιστορία του ανθρώπινου γένους*, του ιστορικού **Λευτέρη Σταυριανού** για «αθεϊσμό» και «ανατροπή των βάθρων του ελληνικού πολιτισμού», γιατί τόλμησε να μιλήσει για την Εξέλιξη των Ειδών του Δαρβίνου και μάλιστα την Καταγωγή του Ανθρώπου με μη βιβλικούς όρους, αλλά βιολογικούς – επιστημονικούς.

> *Η Ιερά Σύνοδος, ζήτησε ρητά «να καθαρθεί» ή «να αποσυρθεί» το βιβλίο, το οποίο σημειωτέον είχε ήδη υποστεί κάποια πρώτα «στρογγυλέματα». Ο Σταυριανός προκάλεσε την οργή των θρησκευτικών κύκλων επειδή στο κεφάλαιο «Ανθρωπίδες, οι μακρινοί μας πρόγονοι» κάνει αναφορά στην εξέλιξη του ανθρώπου σύμφωνα με τα επιστημονικά δεδομένα, μιλώντας για τους Αυστραλοπίθηκους, τους προγόνους του ανθρώπου «που ήταν τριχωτοί, γύρω στο 1,20-1,50, και είχαν εγκέφαλο που ισοδυναμούσε με το 1/3 του δικού μας», τους ανθρωπίδες (Homo Erectus) και τον Homo Sapiens.*
>
> *Παράλληλα όμως υπήρχε αντίδραση και για τις αναφορές του συγγραφέα στην ισότητα των φύλων («δεν υπάρχει έμφυτη ή γενετική ανισότητα μεταξύ των φύλων»), στην ταξική ανισότητα και στο χάσμα πλουσίων και φτωχών, στον ιμπεριαλισμό και την αποικιοκρατία, ενώ οι αναφορές στο ιερατείο που αποτελούσε «μια άλλη προνομιούχα ομάδα σε όλους τους πολιτισμούς» και στα ιερά κείμενα που «χρησιμοποιήθηκαν για να διδάξουν πίστη και υπακοή στην καθιερωμένη τάξη», ξεσήκωσαν γι' άλλη μια φορά την Ιερά Σύνοδο. Σχετικό.*

Το βιβλίο τελικά λογοκρίθηκε σε ότι ενοχλούσε την Εκκλησία και μετά λίγα χρόνια καταργήθηκε στο σύνολό του. Το θέμα της **Εξέλιξης** ήταν και ένα από τα επιχειρήματα για το κλείσιμο του Παρθεναγωγείου Βόλου στα Αθεϊκά όπως είδαμε το 1911-1916.

1986. Ευσεβείς πουριτανοί στέλνουν στη Δικαιοσύνη τον ζωγράφο Κλεάνθη Χατζηνίκο που εξέθεσε έργα του με γυμνά στην Κεντρική Πλατεία της Λάρισας. Το δικαστήριο καταδίκασε τον ζωγράφο και ένα από τα έργα του κατασχέθηκε και

καταστράφηκε. Σχετικό.

1987/3/12. Κατατέθηκε από την κυβέρνηση στην βουλή ο νόμος Τρίτση για την εκκλησιαστική περιουσία. Σχετικό.

1987_1988. Η Εκκλησία αντιδρώντας σφοδρά στον νόμο Τρίτση, όρισε επιτίμια (αφόρισε) στην επιτροπή που αποφάσισε για το θέμα της εκκλησιαστικής περιουσίας και του χωρισμού κράτους Εκκλησίας (Νόμος Τρίτση) και πρακτικά με φανερές και μυστικές πιέσεις στον πρωθυπουργό έδιωξε και τον Υπουργό και τις σημαντικές αλλαγές (σελ 192-5). Εκείνη την χρονιά μάλιστα, στην πρωταπριλιά, έκαναν και μεγάλο συλλαλητήριο βάζοντας μπροστά τους πιστούς, για να διατηρήσουν την αμφίβολης προέλευσης περιουσία και νόθα εξουσία που έχουν. Το μεγαλύτερο αγκάθι για την Εκκλησία ήταν τα μητροπολιτικά και εκκλησιαστικά συμβούλια στα οποία θα συμμετείχαν και λαϊκοί και στην ουσία θα έλεγχαν τα ανέλεγκτα όπως φαίνεται οικονομικά των επισκόπων και εκκλησιών, κάτι για αυτούς όπως φαίνεται απαράδεκτο.

1988/10/13. Ευσεβείς πιστοί καταστρέφουν τις εισόδους 7 κινηματογράφων που πρόβαλλαν την ταινία του Martin Scorsese ο ***Τελευταίος Πειρασμός*** **του Νίκου Καζαντζάκη.**Για τον διαχρονικό πόλεμο της Εκκλησίας στον Καζαντζάκη διαβάστε εδώ 1950_1954. Νωρίτερα η Ιερά Σύνοδος είχε ζητήσει την απαγόρευση της προβολής της ταινίας, αλλά δεν εισακούστηκε από την κυβέρνηση και ανέλαβαν οι παραβολάνοι. Κάποιοι από αυτούς αγοράζοντας εισιτήρια, μπήκαν στις κινηματογραφικές αίθουσες και έσκισαν τις οθόνες προβολής, ενώ κατέστρεψαν και καθίσματα. Τον Νοέμβριο του 1988 το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθήνας πήρε την απόφαση να σταματήσουν οι προβολές της ταινίας, μετά από ασφαλιστικά μέτρα που είχαν κατατεθεί από έναν ιερέα, ένα θεολόγο και οκτώ χριστιανικά σωματεία, για καθύβριση θρησκεύματος, προσβολή του θρησκευτικού συναισθήματος και της προσωπικότητας των πιστών, προσβολή των χρηστών ηθών και για διατάραξη της τάξης και της ησυχίας των πολιτών. Η απόφαση του πρωτοδικείου ανέφερε:

> *«η θρησκεία δεν είναι καθαρά ατομική υπόθεση, όλως εσωτερική σχέση της ψυχής προς το Θεό, περί της οποίας το κράτος μπορεί ν`αδιαφορήσει, αλλά αποτελεί τη βάση του κράτους». Αξίζει να αναφερθεί πως τη μοναδική φορά που*

επιχείρησε ιδιωτικό κανάλι να προβάλει την ταινία, παρενέβη η Αρχιεπισκοπή Αθηνών και ματαίωσε την προβολή. Στην τηλεόραση ο Τελευταίος Πειρασμός, έχει παιχτεί μόνο από συνδρομητικό κανάλι

Από το 2006 κυκλοφορεί νόμιμα σε dvd που το 2008 η εφημερίδα *το Βήμα* προσέφερε στους αναγνώστες της. Το κανάλι που πείσθηκε από την Εκκλησία (Επιφάνιος Οικονόμου) να μην προβάλλει την ταινία ήταν το *Star*. Ο Επιφάνιος είπε ότι «οι πιστοί είναι αυτοί που διαμαρτύρονται για την επικείμενη προβολή ». Σχετικό, σχετικό.

1990-1991. Κυκλοφορούν οι δύο πρώτοι τόμοι του *Μεγάλου Ανατολικού* του Ανδρέα Εμπειρίκου. Κύκλοι της Δεξιάς, της Εκκλησίας και του Αγίου Όρους ζητούν παρέμβαση του εισαγγελέα. Παρά τις αντιδράσεις, ο *Μεγάλος Ανατολικός* κυκλοφορεί απρόσκοπτα από τις εκδόσεις Άγρα. Σχετικό.

1990/4/11 Αλλαγή κυβέρνησης με ΝΔ και πρωθυπουργό τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη

1990/12. Αφορισμός Θεόδωρου Αγγελόπουλου και όλων των συντελεστών της ταινίας *Το μετέωρο βήμα του πελαργού*, από τον Μητροπολίτη Φλώρινας Αυγουστίνο Καντιώτη (για τον Καντιώτη αναφερθήκαμε ήδη 1950_ και 1984/3), γιατί η ταινία όπως είπε, περνά αντιχριστιανικά και ανθελληνικά μηνύματα.

Πριν τον αφορισμό προσπάθησε να σταματήσει την ταινία με ποικίλες μορφές μίσους και εμποδίζοντας τα γυρίσματα. Οργάνωσε ομάδες φανατικών θρησκόληπτων οπαδών του που έδρασαν σαν όχλος βγαίνοντας στους δρόμους με μαύρες σημαίες, πανό με ακραία συνθήματα ενώ οι καμπάνες των εκκλησιών χτυπούσαν συνέχεια πένθιμα και από μεγάφωνα ακούγονταν κηρύγματα και εθνικά εμβατήρια για να εμποδίσουν με τον θόρυβο τα γυρίσματα. Οι «πιστοί» προπηλακίζουν και βρίζουν τους συντελεστές της ταινίας ”. Σχετικό.

Αφορίστηκε επίσης η 14χρονη τότε Δώρα Χρυσικού (αφορισμός ανήλικου είχε να γίνει από τον Μεσαίωνα). Σχετικό.

1993. το βιβλίο της Μαντόνα *ΣΕΞ* κατάσχεται στη Θεσσαλονίκη με την κατηγορία

του άσεμνου. Σχετικό.

1993/5/25. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** για την ποινικοποίηση του προσηλυτισμού (όχι του επίσημου φυσικά που κάνει η ορθοδοξία), με αφορμή τους μάρτυρες του Ιεχωβά που είχαν μέχρι τότε υποστεί ανελέητο κυνήγι από το κράτος και την Εκκλησία. Σχετικό.

Συνολικά: Η Ελλάδα είναι πρώτη χώρα σε καταδικαστικές αποφάσεις για την θρησκευτική ελευθερία (κάποιες ακόμα θα δούμε στη συνέχεια) με 15 αποφάσεις, με δεύτερη την Τουρκία με 12 και τρίτη τη Ρωσία με 10. Σχετικό. Για τους ιεχωβάδες θα πρέπει να τονιστεί ότι είναι η πλέον χιλιαστική χριστιανική σέχτα και αυτή που πλησιάζει σε μεγαλύτερο βαθμό ένα είδος πρωτοχριστιανισμού και για τον λόγο αυτό και η πιο επικίνδυνη. Για τις συνεχείς διώξεις των Μαρτύρων του Ιεχωβά στη χώρα μας το σχετικό εδώ.

1993/10/13 Αλλαγή κυβέρνησης με Πασόκ και Ανδρέα Παπανδρέου.

1994/2/24. Καταδίκη της χώρας μας από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου για την τιμωρία σμηνιτών (Πεντηκοστιανών) για προσηλυτισμό. Σχετικό (σ.82).

1995. Ευσεβές κοινό με παπάδες και καλόγερους εισέβαλαν και σταμάτησαν εκδήλωση στην **Ροτόντα**, δες και εδώ, με μαχαίρια και καταστροφές, για να την κάνουν ότι έκανε εσχάτως ο Ερντογάν στην Αγία Σοφία (2020/7/10), από μουσείο, ναό, και το κατάφεραν. Στα γεγονότα της Ροτόντας πρωτοστάτησε ο πρωτοσύγκελος της Μητρόπολης Θεσσαλονίκης Ι. Τασιάς που αργότερα έγινε ο Μητροπολίτης Λαγκαδά Ιωάννης (που ως ανεμβολίαστος πέθανε από τον Covid). Την προηγούμενη μέρα των ταραχών το ραδιόφωνο της τοπικής Εκκλησίας καλούσε τους πιστούς να πάνε και να αντιδράσουν. Σήμερα γίνεται μία φορά τον χρόνο λειτουργία και η μητρόπολη έχει λόγο στις εκδηλώσεις που θα γίνονται σε αυτήν, αφού θεωρείται ιερός χώρος άρα και χωράφι της.

1996/1/22 Αλλαγή κυβέρνησης με Πασόκ και Κώστα Σημίτη.

1996/9/29. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** για την απαγόρευση δημιουργίας ευκτήριου οίκου σε μάρτυρες του Ιεχωβά. Σχετικό.

1997/12/16 Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** για διακρίσεις προς την Καθολική Εκκλησία των Χανίων, απαγορεύοντας της την νομική της προσωπικότητα. Σχετικό.

1998/4. Επισκέπτης έκθεσης με φιγούρες θεάτρου σκιών στο Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Λάρισας, διαμαρτυρήθηκε ζητώντας να αποσυρθεί ένα έργο της Ινδονήσιας εικαστικού **Ταμάρα.** Τον είχε ενοχλήσει μια φιγούρα που απεικόνιζε έναν Εσταυρωμένο χρωματισμένο με μαύρο χρώμα. Αστυνομικοί έσπευσαν στον χώρο της έκθεσης και απαίτησαν, χωρίς να επιδείξουν κάποια διοικητική ή δικαστική απόφαση, την αποκαθήλωση του έργου. Η εικαστικός αποφάσισε μόνη της να αποσύρει το έργο της. **Σχετικό.**

1998/4/28. Αναλαμβάνει αρχιεπίσκοπος ο Χρήστος Παρασκευαΐδης, γνωστός ως Χριστόδουλος, πρώην Δημητριάδος. Για την πολυποίκιλη δράση του διαβάστε και εδώ.

1999. ο Μίμης Ανδρουλάκης εξέδωσε το **βιβλίο** *Μ*$^{\nu}$, που ξεσήκωσε αντιδράσεις στους χριστιανικούς κύκλους στην Ελλάδα. Οι φανατικοί που αντιδρούσαν σε αυτό, οργάνωσαν ομαδικές καύσεις του βιβλίου. Μετά από μήνυση που κατατέθηκε από φιλόλογο, μέλος του Ορθόδοξου Κέντρου Πατερικών Μελετών "Άγιος Μάρκος ο Ευγενικός" κατά του Μίμη Ανδρουλάκη και του εκδότη Θανάση Καστανιώτη για καθύβριση γνωστής θρησκείας και αρχηγού θρησκεύματος, απαγορεύτηκε προσωρινά η κυκλοφορία του βιβλίου στη Βόρεια Ελλάδα. Ο τότε Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, είχε χαρακτηρίσει το βιβλίο *«υβριστικό, βλάσφημο, κατάπτυστο και προϊόν σεξουαλικών απωθημένων του συγγραφέως»* και η Ιερά Σύνοδος το είχε καταδικάσει. Σχετικό.

1999/1. Στο φεστιβάλ "**Ευοί Ευάν**" στην Πάτρα, στο τελευταίο καρναβάλι της χιλιετίας, λογοκρίνονται από τον Δήμο ως άσεμνα τα έργα **του ζωγράφου Χάρη**

Μαύρου και αποσύρονται. Ο νεοεκλεγής δήμαρχος (Ευάγγελος Φλωράτος) δικαιολογήθηκε: «εξήγησε πως τα έργα πρέπει να αφαιρεθούν, καθώς η έκθεσή τους θα έδινε έρεισμα στην Εκκλησία που μάχεται το καρναβάλι.». Σχετικό (σ. 166).

2000. Μία ξεκάθαρη προσπάθεια της Εκκλησίας να επιβάλει την άποψή της σε ένα καθαρά πολιτικό και διοικητικό θέμα. Είχαμε τα τεράστια συλλαλητήρια για τις ταυτότητες και την συλλογή ενάμιση εκατομμυρίου υπογραφών για να γίνει δημοψήφισμα για αυτό, από τον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο, γιατί δεν θα ανέφεραν πλέον το θρήσκευμα. Ευτυχώς η κυβέρνηση ακολουθώντας το ευρωπαϊκό κεκτημένο, τις ευρωπαϊκές οδηγίες και την λογική, δεν υποχώρησε. Τις ίδιες ταυτότητες, τις άνευ θρησκεύματος που κατηγορούσαν τότε, θα υπεραμυνθούν αργότερα οι χριστιανικές οργανώσεις κατά της νέας ηλεκτρονικής ταυτότητας το 2023 (2023/9).

2003/12/10. Επιθέσεις σε έργο τέχνης στην έκθεση "**Outlook 2003**" του Βέλγου καλλιτέχνη Thierry de Cordier. Οι αντιδράσεις ξεκίνησαν από το κόμμα "Λάος" αλλά και ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος μέσω του εκπροσώπου Επιφάνειου ζήτησε την απομάκρυνση του έργου. Τελικά το έργο κατέβηκε με απόφαση του υπουργού πολιτισμού Ευάγγελου Βενιζέλου. Αντιδράσεις για το έργο είχε και ο εκπρόσωπος τύπου της αξιωματικής αντιπολίτευσης, Θεόδωρος Ρουσόπουλος. Σχετικό.

2004/1/28. Καταργείται τελείως το ούτως ή άλλως πλαστό και πενιχρό αντιστάθμισμα από το παγκάρι για την **μισθοδοσία των κληρικών** που καθορίστηκε από τον Δαμασκηνό (1945/9/5), επί κυβερνήσεως Σημίτη (νόμος 3220/2004, ΥΕΚ Α΄ 15/2004). Πλέον όλη η μισθοδοσία των παπάδων δίνεται από το κράτος τελείως δωρεάν. Υπάρχει η υποψία ότι ήθελε να καλοπιάσει τους παπάδες για τις ταυτότητες, αφού δεν τους πέρασε στο θέμα των ταυτοτήτων και τον είχαν άχτι.

2004/3/10 Αλλαγή κυβέρνησης με την ΝΔ και πρωθυπουργό τον Κώστα Καραμανλή

2004/9/12. Στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων πρώην κτήριο ΕΑΤ-ΕΣΑ, διοργανώνεται η έκθεση «Everyday Hellas» και συμμετέχει και το έργο *Άτιτλο*

της Δέσποινας Χρήστου. Η Δημοτική Αρχή (Δήμαρχος η Ντόρα Μπακογίαννη), φοβούμενη τις αντιδράσεις που θα μπορούσε να προκαλέσει το συγκεκριμένο έργο σε θρησκευτικές ομάδες, ζήτησε από την επιμελήτρια και την καλλιτέχνιδα είτε να αποσυρθεί το έργο είτε να ματαιωθεί η έκθεση. Το έργο εικόνιζε σε μια άκρη του έναν ιερέα να φιλιέται με ένα νεαρό αγόρι. Το έργο αποσύρθηκε. Σχετικό σ.21, Σχετικό.

2005/2. Ο Χριστόδουλος ίδρυσε την Μη Κυβερνητική Οργάνωση ***Αλληλεγγύη***, η οποία συνέλεξε 1.144.834 ευρώ από τηλεμαραθώνιο για το τσουνάμι που έπληξε την Δυτική Ασία. Με μέρος μόνο αυτών των χρημάτων όπως θα αποδειχθεί αργότερα, αγοράστηκαν ρούχα για να σταλούν στους πληγέντες. Το φορτίο περιελάμβανε: «**σέξι εσώρουχα, αποκριάτικες στολές κολομπίνας και αρκετά στρινγκ. Με αυτά έπρεπε να ντύσουν τη γύμνια τους οι βιασμένοι από τη μανία της φύσης.** ». Σχετικό. Την Αλληλεγγύη θα την δούμε να δρα και στη συνέχεια (2007/5/5 και 2014/2/23).

2005/3/1. Παραιτείται ο **Θεόκλητος, επίσκοπος Θεσσαλιώτιδος**, μετά από εμπλοκή του στο Παραδικαστικό Κύκλωμα και μάλλον για άλλα πολλά που γράφονται για αυτόν (Σχετικό). Ελεγχόταν για δήλωση ψευδούς κατοικίας, για δανεισμό 5.000€ στην διαβόητη τότε πρόεδρο πρωτοδικών Αντωνία Ηλία και για σχέσεις με τον εμπλεκόμενο αρχιμανδρίτη Ιάκωβο Γιοσάκη άλλα και με άλλους δικαστικούς λειτουργούς, (Σχετικό). Αργότερα έγινε μητροπολίτης Βρεσθένης. Για τον βίο και την πολιτεία του αρχιμανδρίτη Ιάκωβου Γιοσάκη διαβάστε εδώ και εδώ.

2005/5/5. Αναγγέλλεται η ροκ συναυλία του συγκροτήματος **Slipknot στον Λυκαβηττό** και ξεκινάει μια προσπάθεια λογοκρισίας και απαγόρευσης της συναυλίας. Στις 27 Μαϊου, η Ιερά Σύνοδος με επιστολή προς τον διευθυντή του Φεστιβάλ Αθηνών κ. Μιχαήλ Στρατηγάκη ζητάει να απαγορευτεί η συναυλία του συγκροτήματος:

> *Από δημοσίευμα του Τύπου (εφημερίς Espresso, 22.5.2005) επληροφορήθημεν ότι, την 30ήν λήγοντος Μαΐου, εις το θέατρον Λυκαβηττού διοργανούται συναυλία του συγκροτήματος Slipknot. Κατά το δημοσίευμα, εις την ως άνω συναυλίαν: «η μουσική, δεν θα ανεβάσει μόνο τους σφυγμούς του κεφαλιού σου*

μέχρι θανάτου, αλλά θα ελευθερώσει τις πιο σκοτεινές σου επιθυμίες, που προέρχονται από τα βάθη της ψυχής σου. Το Devilwork είναι δουλειά του διαβόλου, όπως και να 'χει. Ακολούθησε τη γραμμή για τη μουσική του σατανά». Κατά το αυτό δημοσίευμα, «τα μέλη του γκρουπ, με κάθε ευκαιρία προβάλλουν σατανιστικά και παγανιστικά σύμβολα... Εξίσου σοκαριστική είναι και η εμφάνιση των εννέα μελών του συγκροτήματος, οι οποίοι στις συναυλίες τους φορούν μαύρες στολές και φρικιαστικές μάσκες που θυμίζουν νεκροκεφαλές». Αν αληθεύει το ως άνω δημοσίευμα φρονούμεν ότι δέον όπως αποφευχθεί η πραγματοποίησις της ως άνω εκδηλώσεως, λαμβανομένου υπ' όψιν ότι είναι καθήκον παντός Δημοσίου Φορέως να προστατεύη τον Ελληνα πολίτην και ιδιαιτέρως τους νέους από κάθε εκδήλωσιν, η οποία προωθεί τον σατανισμόν και τις καταστροφικές λατρείες και αντιβαίνει εις το ισχύον Σύνταγμα. Σχετικό.

Παρόμοιες αποτυχημένες προσπάθειες αντίδρασης και λογοκρισίας από θρησκευτικά σωματεία έγιναν και για την προβολή ταινιών ακόμα και της κυκλοφορίας των σχετικών βιβλίων, για τον ***Χάρι Πότερ***, τον ***Άρχοντα των Δακτυλιδιών*** και άλλα σχετικά έργα φαντασίας. Σχετικό.

2005/11/27. Πρωτοψάλτης από το Μεσολόγγι (Θεόδωρος Ακρίδας) μήνυσε τη Δόμνα Σαμίου, επειδή εμφανίστηκε σε εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης (ΕΤ3) να τραγουδά τολμηρά τραγούδια της αποκριάς. Σε επιστολή του θετική προς τον μηνυτή ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, ανέφερε ότι «ότι πρέπει να ξεχωρίζουμε τους θησαυρούς της παράδοσης από τα ενδεχομένως «περιττά» στοιχεία.» Σχετικό.

2006/2/4. Παραιτήθηκε ο μητροπολίτης Καλλίνικος Πειραιώς ο οποίος είχε κατηγορηθεί από τον ιεροψάλτη Ηλία Τούμπα για σεξουαλική παρενόχληση το 1991. Στη συνέχεια ο Τούμπας απέσυρε τις κατηγορίες, αλλά τις επανέλαβε το 2005 μετά από εμπλοκή της Δικαιοσύνης. Για τον βίο και την πολιτεία του Καλλίνικου διαβάστε εδώ.

2007. Η κατάσχεση του βιβλίου και η διενέργεια επείγουσας προανάκρισης για το σατιρικό graphic novel «Η ζωή του Ιησού», του Αυστριακού σκιτσογράφου **Gerhard Hardere**, που μεταφράστηκε και κυκλοφόρησε στην Ελλάδα το 2007. Σε

αυτό τα θαύματα του Ιησού αποδίδονταν σε απάτες άλλων, ενώ ο ίδιος παρουσιαζόταν ως χρήστης κάνναβης. Ο Haderer καταδικάστηκε ερήμην σε 6 μήνες φυλάκιση, άσκησε έφεση και αθωώθηκε.

2007/3/30. Ακυρώνεται η θεατρική παράσταση *Τα Αξύριστα Πηγούνια* σκηνοθεσίας Θανάση Παπαγεωργίου στην Χίο, παρά την επιτυχία που είχε σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη την προηγούμενη χρονιά, λόγω μιας σκηνής στριπτήζ που περιελάμβανε. Οι υπεύθυνοι του Ομήρειου Πολιτιστικού Κέντρου Χίου, ζήτησαν να ακυρωθεί η παράσταση μετά από πιέσεις της τοπικής μητρόπολης (Μητροπολίτης Διονύσιος Μπαϊρακτάρης) στη δημοτική αρχή (Δήμαρχος Παντελής Βρουλής). Λεξικό Λογοκρισίας σ. 314-5.

2007/5/5. Η Εκκλησία όπως είδαμε και νωρίτερα, έχει ήδη ιδρύσει την **Μη Κυβερνητική Οργάνωση Αλληλεγγύη** για να προσφέρει "κοινωνικό έργο", όπως είδαμε με τη δράση της για το Τσουνάμι (2005), η οποία μάλιστα έχει προνομιακή θέση στη χρηματοδότηση από το κράτος (ενδεικτικά), αλλά αυτή επιπλέον εμπλέκεται σε σκάνδαλο με χαλασμένα κοτόπουλα που υποτίθεται θα πήγαιναν σαν βοήθεια σε Αφρική και Ιράκ, αλλά τα πολλά χρήματα κατασπαταλήθηκαν αλλού. Η κομπίνα είναι ύψους 6,7 εκατομμυρίων ευρώ. Σχετικό, σχετικό. Για να μην πληρώσει η Εκκλησία τα σπασμένα, κατάργησε την αμαρτωλή *Αλληλεγγύη* το 2010 και την μετονόμασε στην "άσπιλη" *Αποστολή*. Σχετικό. Η υπόθεση θα τελεσιδικίσει το 2014. Δες επιπλέον 2005/2, 2014/2/23.

2007/6/4. Ένα βίντεο- έργο τέχνης της Εύας Στεφανή στην Αρτ Αθήνα 2007 κατασχέθηκε από την αστυνομία μετά από καταγγελία του κόμματος Λάος. Σχετικό.

2008/2/21. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.** Η διαδικασία του όρκου στο Ιερό Ευαγγέλιο για την απόκτηση άδειας ασκήσεως δικηγορικού επαγγέλματος που υποχρεώνει τους νέους δικηγόρους να δηλώνουν δημοσίως τις θρησκευτικές τους πεποιθήσεις παραβιάζει τη θρησκευτική ελευθερία, στην οποία περιλαμβάνεται και το δικαίωμα του ατόμου να μην αποκαλύπτει το θρήσκευμά του. Σχετικό.

2008/6. Καταδικάζεται για κακούργημα ο **μητροπολίτης Αττικής Παντελεήμων**, (Παντελεήμων Μπεζενίτης), για οικονομικές ατασθαλίες 66,5 εκατομμυρίων της χρυσοφόρου όρνιθας της μητρόπολής του, της Μονής Οσίου Εφραίμ στη Νέα Μάκρη. Πριν κατακλέψει το χρυσοφόρο μοναστήρι, είχε ήδη εμπλακεί σε διάφορα σκάνδαλα από το 2002, ενώ είχε εξωχώρια εταιρεία και αδήλωτα ενάμιση εκατομμύριο ευρώ μετρητά που κατά δήλωσή του τα είχε «για τα γεράματά του». Σχετικό.

2008/10/27. Σε οικονομικό έλεγχο που έκαναν οι ελεγκτικές υπηρεσίες του κράτους στην Μονή Βατοπεδίου που έχει εξελιχθεί σε ανερχόμενο επενδυτικό όμιλο, πωλήσεις οικοδομικών φιλέτων την τελευταία διετία 120 εκ. €. πληθώρα επενδυτικών κινήσεων ειδικά στο real estate, Η μονή δίνει σαν χορηγία τον χρόνο 650 εκ. € σε μονή της Αριζόνα, μονή της Ρουμανίας, στον ραδιοτηλεοπτικό σταθμό 4Ε, σε κατασκηνώσεις της Λυδία στη Θεσσαλονίκη και της μητρόπολης Λεμεσού. Έχει 32 λογαριασμούς σε 7 τράπεζες, καταθέσεις 100 εκ. €, και επενδυτικό χαρτοφυλάκιο 50,5 εκ. €. Το ενδιαφέρον είναι οι διαδοχικές κινήσεις μεγάλων ποσών, καταθέσεις και ισόποσες αναλήψεις (σε ένα εξάμηνο 18 εκ. €) με συναλλαγές με επιχειρηματία της Β. Ελλάδος, και δεκάδες εμβασμάτων ή εντολές χρεώσεων και πιστώσεων που αφορούν αγοραπωλησίες ακινήτων, μετοχών, ομολόγων, αποπληρωμές δανείων, πληρωμές μισθωμάτων από την ενοικίαση ακινήτων, καθώς και εκταμίευση κεφαλαίων από το Γ΄ ΚΠΣ. Σύμφωνα με τους οικονομολόγους μόνο νόμισμα δεν κόβουν! Σχετικό.

2009/8. Ένα βίντεο του **Κώστα Γαβρά** για την Ακρόπολη που παραγγέλθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού, με σκοπό να προβάλλεται στα ελληνικά μουσεία για να διαφημίσει το ολοκαίνουργιο -τότε- μουσείο Ακρόπολης, λογοκρίθηκε με το κόψιμο σκηνών που αναφερόταν σε καταστροφές που έκαναν οι χριστιανοί στο μνημείο κατά τον 4-5^{ο} αι., ύστερα από ενόχληση και παρέμβαση της Εκκλησίας. Η λογοκρισία σταμάτησε μετά την διεθνή κατακραυγή της χώρας. Σχετικό. Το βίντεο είναι εδώ.

2009/10/6 Αλλαγή Κυβέρνησης με το Πασόκ και πρωθυπουργό τον Γεώργιο Παπανδρέου (νεότερο).

2009/10/27. Μοναχοί από το μοναστήρι της Καλαμιώτισσας καταστρέφουν

αρχαίο ναό στην Ανάφη για να κτίσουν μάντρες και πλακόστρωτα στο μοναστήρι τους. Σχετικά 1, 2, 3.

2009/11/24. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** σε αναφορά με την αίτηση για δημιουργία τόπου λατρείας διαφορετικής ομολογίας (Βορείας Μακεδονίας). Σχετικό.

2010/5/2. Ολοκληρώνεται από τον **Κωνσταντίνο Βαφειάδη** η αγιογράφηση του Ναού Παναγίας *Άξιον Εστί* στην Αξιούπολη του Κιλκίς. Ο ζωγράφος έκανε μορφές θελκτικές και ανθρώπινες. Ο Ιησούς εμφανίζεται δίπλα σε Έλληνες σοφούς· στον τρούλο ήταν τα 12 ζώδια, ενώ στις θρησκευτικές παραστάσεις συμμετέχουν ιστορικά πρόσωπα.

> *Όλα αυτά ξεσήκωσαν σωρεία αντιδράσεων στους εκκλησιαστικούς κύκλους αλλά και στους πιστούς οι οποίοι θεώρησαν πως προσβάλλεται το θρησκευτικό τους φρόνημα…Το 2009 κατατέθηκε μήνυση εναντίον του…Η Μητρόπολη με υπόμνημά της επέδειξε ρητώς την απάλειψη νεωτεριστικών θεμάτων από τις τοιχογραφίες του ναού.*

Οι καταγγελίες θα συνεχιστούν μέχρι το 2016. Σχετικό.

2011. Η κυβέρνηση άλλαξε τον αριθμό ενός νόμου για την ηλεκτρονική διακυβέρνηση για να μην θυμίζει το 666, από την πίεση χριστιανικών σωματείων.

2011/6/3. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου,** για το θέμα του όρκου στο δικαστήριο και τον εξαναγκασμό του μάρτυρα να δηλώσει θρησκευτική προτίμηση. Παρόμοια σχεδόν άλλη υπόθεση με όρκο διορισμένου στο Πρωτοδικείο Αθηνών. Σχετικό.

2011/11/11 Αναλαμβάνει νέα κυβέρνηση συνεργασίας πρωθυπουργός Λουκάς Παπαδήμας.

2011/12/27. Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου ανέφερε ότι πριν χρόνια έδωσε εντολή «να μην δακρύζουν οι εικόνες». Στην ουσία απαγόρευσε να καλούν πρώτα τα ΜΜΕ και

ότι θα καλούν τον ίδιο για να γνωματεύσει αν είναι ή όχι θαύμα. Το φαινόμενο είχε παραγίνει και οι μισές εικόνες στην Κύπρο δάκρυζαν. Μετά την εντολή του αρχιεπισκόπου το φαινόμενο σταμάτησε. Σχετικό.

2011/11-2012/3. Το Δημοτικό Συμβούλιο στο Μαρκόπουλο αποφάσισε ομόφωνα την δημιουργία ενός αποτεφρωτηρίου. Με το που το μαθαίνει ο Μητροπολίτης Μεσογαίας που αναφέρεται συχνά ως "επιστήμονας", αντιδρά άμεσα, και επειδή αγνοήθηκε αρχικά, στην συνέχεια καταφθάνουν οι παραβολάνοι, οι οποίοι σε κλίμα τρομοκρατίας κατάφεραν να ακυρωθεί η απόφαση πάλι ομόφωνα. Κάτι παρόμοιο συνέβη σε αρκετούς δήμους της χώρας και τελικά το πρώτο αποτεφρωτήριο στην χώρα μας είναι ιδιωτικό και καθυστέρησε ακόμα 10 χρόνια. Για την απαράδεκτα κατασυκοφαντημένη και ταλαιπωρημένη αποτέφρωση νεκρών και την ιστορία της σε αυτή τη χώρα διαβάστε εδώ.

2012/3. Καταδίκασαν σε φυλάκιση τον **Γέροντα Παστίτσιο** για σάτιρα, αλλά η αιτία ήταν ότι με ένα ψεύτικο θαύμα που δήθεν έκανε ο γέρων Παστίτσιος, απέδειξε το πόσο ευκολόπιστο ήταν το ποίμνιο σε οποιαδήποτε βλακεία του παρουσιαζόταν ως θρησκευτική, αφού αναμεταδόθηκε αμέσως ως αληθινό από όλο τον χριστιανικό τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό.

2012/6/20 Αναλαμβάνει νέα κυβέρνηση της ΝΔ με πρωθυπουργό τον Αντώνη Σαμαρά.

2012/11. Κατέβασαν μια θεατρική παράσταση το ***Corpus Christi*** **στο Χυτήριο** που δεν τους άρεσε, αφού πρώτα συνελήφθησαν 3 ηθοποιοί της παράστασης που η Ιερά Σύνοδος είχε χαρακτηρίσει βλάσφημη και κάλεσε τον λαό να την αποδοκιμάσει. Χριστιανοί, χριστιανικές οργανώσεις παρέα με χρυσαυγίτες, κατάφεραν τελικά την ακύρωση των παραστάσεων. Ο μητροπολίτης Πειραιώς Σεραφείμ με 4 χρυσαυγίτες βουλευτές κατέθεσαν από κοινού μήνυση κατά των συντελεστών του έργου. Λινκ εικόνας



2013/3. Σύρθηκε στα δικαστήρια ο ζωγράφος **Διονύσης Καβαλιεράτος** γιατί τα έργα του (στην έκθεση με τίτλο: The Ejaculation of the Demon) ήταν "βλάσφημα". Τελικά αθωώθηκε. Σχετικό.

2013/9/18. Στο πλαίσιο της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης «Παλιές Διασταυρώσεις – Make it new 2013», προβλήθηκε το βίντεο **Nymphea** (2006) του Κορσικανού φωτογράφου και κινηματογραφιστή Ανζ Λεσιά (Ange Leccia, με τη Laetitia Casta). Το έργο παρουσιάστηκε αρχικά στο Αλατζά Ιμαρέτ, κτήριο που χτίστηκε το 1464 ως οθωμανικό πτωχοκομείο και τζαμί, και λειτουργεί πλέον ως πολιτιστικός χώρος. Σύμφωνα με δημοσιεύματα του ελληνικού και του τουρκικού Τύπου, υπήρξε διάβημα του προέδρου των μουσουλμάνων Βορείου Ελλάδος προς τη γενική διευθύντρια της Μπιενάλε, Κατερίνα Κοσκινά, και τον Τούρκο πρόξενο, προκειμένου να αφαιρεθεί το έργο από τον χώρο. Θεωρήθηκε προσβλητικό προς το θρησκευτικό συναίσθημα ότι η προβολή γινόταν πολύ κοντά στον ιερό χώρο που έβλεπε προς τη Μέκκα. Το Υπουργείο Εξωτερικών (Υπουργός Ευάγγελος Βενιζέλος) παρενέβη, τελικά, χωρίς να ζητήσει να δει το βίντεο, και απαίτησε από τους διοργανωτές να μεταφερθεί από το Αλατζά Ιμαρέτ στη Μονή Λαζαριστών, Σχετικό σ.25.

2013/9. ΣΔΟΕ: Πάρτι σε Μονές με 5 δισ. μαύρου χρήματος και στο Άγιο Όρος. Σχετικό.

2014/2/4. Μετά από έναν δυνατό σεισμό στην Κεφαλλονιά η σελίδα Ελλάς Ορθοδοξία και ο Δημήτρης Σωτηρόπουλος εξηγούν γιατί δεν έγιναν μεγάλες ζημιές, ενώ θα έπρεπε να γίνουν μεγαλύτερες. Σχετικό.

2014/4/17. Παραιτήθηκε από το κόμμα Ποτάμι ο Νίκος Δήμου, μετά από τον σάλο που ξέσπασε από την Εκκλησία και το ποίμνιο για μια ανάρτησή του που σχολίαζε το κόστος της Πολιτείας για την μεταφορά του (Αγίου) Φωτός. Σχετικό, σχετικό.

2014/7/27. Ακυρώνεται το Petzl Roctrip Festival στα Μετέωρα με απόφαση του ΚΑΣ με το επιχείρημα ότι δεν συνάδει με την ιερότητα του χώρου. Σχετικό.

> *«Το πρόβλημα χρονολογείται από το 1995, όταν, υπό την πίεση της Εκκλησίας, η κεντρική κυβέρνηση ψήφισε νόμο που κήρυξε την περιοχή «ιερό τόπο». Αυτό έδωσε στα μοναστήρια ένα ορισμένο βαθμό εξουσίας για να ανταγωνιστούν τις τοπικές αρχές και τον δήμο για τον έλεγχο της γης, το οποίο μέχρι τώρα έχει οδηγήσει μόνο σε απαιτήσεις ιδιοκτησίας. ...Παρά το γεγονός ότι το 1988 ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, τα Μετέωρα εξακολουθούν να είναι ανοιχτά στους αναρριχητές, με εξαίρεση τους έξι πύργους με ενεργά μοναστήρια στην κορυφή τους, όπου η αναρρίχηση απαγορεύεται αυστηρά από τη δεκαετία του 1970. Πέρυσι, το τοπικό αρχαιολογικό γραφείο κατάρτισε ένα σχέδιο για τον περιορισμό της πρόσβασης στα Μετέωρα, αναγνωρίζοντας την αναρρίχηση (και άλλες δραστηριότητες όπως το base jumping, το highlining κ.λπ.) ως προσβολή της μοναστικής ζωής και απειλή για το περιβάλλον. ... με αποτέλεσμα τον περιορισμό της πρόσβασης σε σχεδόν τα 3/4 των αναρριχήσιμων βράχων». Σχετικό.*

2014/10/6. Οργή του Μητροπολίτη Χρυσόστομου για το **άγαλμα του Κομφούκιου** στη Ζάκυνθο. Ο υποτιθέμενος προοδευτικός τότε μητροπολίτης, είπε στον δήμαρχο:

> *«Είσαστε τρελοί. Φέρατε και τοποθετήσατε ένα άγαλμα που δεν συνάδει με την Εκκλησία. Θα το πάρετε από εκεί θέλετε δεν θέλετε. Αν δεν το κάνετε εσείς θα το κάνει ο ίδιος ο λαός. Δεν θα το ανεχτούμε στη Ζάκυνθο. Θα κηρύξουμε την Εκκλησία υπό διωγμό και θα βαράνε πένθιμα οι καμπάνες μέχρι να ξεκουμπιστεί». (Σχετικό).*

Ευτυχώς ο δήμαρχος (Στέλιος Μπόζίκης) δεν υποχώρησε και ο λαός της Ζακύνθου αγνόησε τον παπά. Ίσως δεν είναι τυχαίο πάντως ότι στις εκλογές του ίδιου χρόνου που ακολούθησαν ο Μπόζίκης έχασε τη δημαρχία και γνωρίζουμε την

δύναμη κάθε τοπικής Εκκλησίας στο ποίμνιο.

2014/2/23. Για το σκάνδαλο της Εκκλησιαστικής **Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης *Αλληλεγγύη***, αποδόθηκαν ευθύνες στον ιερέα (χειροτονήθηκε από τον πατριάρχη Ρουμανίας Δανιήλ) Δημήτρη Φουρλεμάδη και σε δύο ακόμα άτομα. Η οργάνωση έπαιρνε προνομιακές χορηγήσεις για να κάνει θεάρεστο έργο (στέλνοντας στριγκάκια, στολές κολομπίνας και σάπια κοτόπουλα [δες και 2005/2 και 2007/5/5]) σε συνεργασία με την Εκκλησία που την δημιούργησε, τα οποία κατασπαταλήθηκαν σε άσχετα θέματα. Σχετικό.

2015/1/26 Αλλαγή σε κυβέρνηση με Σύριζα και Ανεξάρτητους Έλληνες με πρωθυπουργό τον Αλέξη Τσίπρα.

2015/3/19. «**Άλλο πράγμα η ομοφυλοφιλία στην Εκκλησία».** Τάδε έφη ο Μητροπολίτης Άνθιμος Θεσσαλονίκης κατακεραυνώνοντας τους ομοφυλόφιλους ότι κάνουν θανάσιμο αμάρτημα, ξεχωρίζοντας όμως τους αντίστοιχους ιερείς (μην ξεχνάμε έχουν την «θεία χάρη»). Σχετικό. Για τον πλούσιο βίο και την πολιτεία του Άνθιμου εδώ.

2015/5/21. Στο Fast Forward Festival 2 που διοργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, έγινε μια προβολή video art του **Kris Verdonck** στη συμβολή των οδών Σινά 8 και Βησσαρίωνος. «Παρά το γεγονός ότι οι προβολές ήταν νυχτερινές οπότε προορίζονταν σε ενήλικες, διερχόμενος ιερέας κατήγγειλε στο αστυνομικό τμήμα Ακροπόλεως το περιεχόμενο των προβολών ως άσεμνο». Η προβολή σταμάτησε.

> *Ο ίδιος ο καλλιτέχνης σοκαρισμένος από την επιρροή της Εκκλησίας στη δημόσια ζωή των Ελλήνων ανέφερε χαρακτηριστικά σε συνέντευξή του: Η σχέση Εκκλησία Κράτους στην Ελλάδα είναι μεσαιωνική. Είναι πραγματικά σοκαριστική η δύναμη που έχει η Εκκλησία στην χώρα σας. Εξίσου σοκαριστική είναι η στενή σχέση εκκλησίας- κράτους. Σχετικό (σ. 174-5).*

2016/11/1. Σε έξαλλη κατάσταση ιερέας στην Ημαθία έκανε επίθεση κατά πάντων, βιαιοπραγώντας και σπάζοντας, έχοντας βάλει ως προπομπούς, ανήλικα

αγόρια που, όπως έλεγαν, ενεργούσαν κατ’ εντολή του. Σχετικό.

2016. Η Εκκλησία τελείως εξωθεσμικά, κατέβασε και άλλαξε τον Υπουργό παιδείας**Νίκο Φίλη**, που ζητούσε να φύγει από το Υπουργείο Παιδείας η αρμοδιότητα για τα θρησκεύματα. Δήλωσε ο τέως υπουργός:

> *Πριν διώξει εμένα ο Τσίπρας από το υπουργείο είχε διώξει ο αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος τους εκπαιδευτικούς, τους θεολόγους, που είχαν πάρει μέρος στην εκπόνηση των προγραμμάτων με τη συναίνεσή του από τα διάφορα όργανα της εκκλησίας.*

2016/2/2. Ιερέας στη λίστα Μπόργιανς βρέθηκε να διαθέτει το ποσό 400 χιλ. ευρώ στη UBS Ζυρίχης. Είναι από τους πρώτους που έλαβε κλήση από τον οικονομικό εισαγγελέα ως ύποπτος φοροδιαφυγής και ξεπλύματος βρώμικου χρήματος. Σχετικό.

2016/4/30. Ο Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας Αμβρόσιος, κατά τη λειτουργία της Μεγάλης Παρασκευής καταριέται τον Υπουργό Παιδείας Νίκο Φίλη και την Ένωση Άθεων. Σχετικό, σχετικό.

2016/6/2. Ένας ιερέας συνελήφθη από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Καβάλας, καθώς διέπραττε κλοπές σε εκκλησίες και μοναστήρια τόσο της περιοχής του όσο και των Ιωαννίνων. Ο 34χρονος σήμερα, που ιερουργούσε σε μοναστήρι της Χρυσούπολης, ξεκίνησε τον μοναχικό του βίο διαπράττοντας κλοπές! Σχετικό.

2016/11/1. Ο υπουργός εξωτερικών **Πάνος Καμένος** ενώπιον του πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα ρώτησε τον αρχιεπίσκοπο για το αν θέλει να ρίξει την κυβέρνηση εξαιτίας της διαμάχη του με τον Υπουργό Παιδείας και θα το κάνει. Ο πρωθυπουργός άκουγε απαθής.Σχετικό.

2017. Ο Άρειος Πάγος ακύρωσε τελικά τους γάμους ομόφυλων ζευγών που έκανε

ο δήμαρχος Τήλου το 2008/6, με αποτέλεσμα η χώρα μας να είναι ξανά υπόδικη στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

2017/3/21. Σκάνδαλο της Μονής Βατοπεδίου. Κλείνει οριστικά το σκάνδαλο ανταλλαγής αμφισβητούμενης κυριότητας εκτάσεων του Δημοσίου, που η Μονή Βατοπεδίου διεκδικούσε με οθωμανικά φιρμάνια και ήθελε να τα ανταλλάξει με σίγουρα φιλέτα σε κέντρα πόλεων, με την αθώωση των μοναχών που συμμετείχαν σε αυτό (μοναχοί Εφραίμ και Αρσένιος με ιδιαίτερες επιχειρηματικές δράσεις, με υπεράκτιες εταιρείες κλπ), όχι γιατί δεν έκαναν παράνομες ενέργειες ή δεν προσπάθησαν να επηρεάσουν την κυβέρνηση, τις έκαναν μεν αλλά γιατί για όλα αυτά τα παράνομα που έκαναν, κρίθηκε ότι «δεν είχαν δόλο»! Σχετικό, σχετικό. Στην πραγματικότητα υπήρξαν πιέσεις από την Ρωσία και τον Πούτιν για την απελευθέρωσή τους μέσα στα πλαίσια της ρωσοποίησης του Αγίου Όρους που επιχειρείται. Σχετικό.

2017/7/20. Γυναίκα **ψέκασε με μπογιά** εκθέματα στα μουσεία της Πέλλας και της Βεργίνας. Σχετικό.

2017/7/24. Ιερέας συνελήφθη στις 20 Ιουλίου, στην Παλαιά Φώκαια, γιατί, σύμφωνα με την αστυνομία, έστελνε μέσω διαδικτύου, και ειδικότερα μέσω facebook, messenger και viber, γυμνές φωτογραφίες του σε 14χρονο. Σχετικό.

2017/7/28. «ιερές παντόφλες» και το… **«βρασμένο κάστανο»** του Παΐσιου. Πλήθη συρρέουν σε ειδωλολατρικές πρακτικές της Εκκλησίας. Σχετικό.

2017/7/31. Ιερέας σχετίζεται με μια υπόθεση ληστείας που εκδικάστηκε από δικαστήριο της Λάρισας και στο οποίο από κατήγορος μετατράπηκε σε… κατηγορούμενο για θέματα ηθικής φύσεως, για αντικανονικά παραπτώματα αλλά και ζητήματα διαχειριστικής ατασθαλίας. Σχετικό.

2017/8/25. Πόρισμα της αρχιεπισκοπής Αθηνών που συντάσσεται μεν αλλά θα μείνει στο συρτάρι θαμμένο και θα αποκαλυφθεί μετά από τρία χρόνια από τα Ελληνικά Hoaxes, αποδεικνύει την δράση του **ιερέα Δημήτρη Λουπασάκη** σε

σχέση με **αγυρτεία, απείθεια, ανυπακοή, προσβολή του γάμου, για ὑπερορίους χειροτονίας, σφετερισμό, συνωμοσία, σκανδαλισμό και διαπιστωμένα ψευτοθαύματα που συνέβαιναν στους Αγίους Ισιδώρους του Λυκαβηττού. Σχετικό.**

2017/8/29. Ιερέας παρενόχλησε σεξουαλικά 15χρονο παραθεριστή στην Άνδρο. Σχετικό.

2017/11/26. Ιερός Πόλεμος της Μονής Προφήτη Ηλία στη Σαντορίνη κατά της αναβάθμισης παλαιού και παραμελημένου στρατιωτικού ραντάρ που θα καλύπτει το Νότιο Αιγαίο. Είναι μια ιστορία που έχει ήδη παρελθόν 18 χρόνων, ενώ το ραντάρ ακόμα (το 2026) δεν λειτουργεί. Σχετικό, Σχετικό. Ήδη από πολύ νωρίτερα (2006) είχαν καταφέρει την απομάκρυνση όλων των κεραιών της ραδιοφωνίας και της κινητής τηλεφωνίας από ένα ιδανικό σημείο για να καλύψουν το νησί. Σχετικό.

2017/10. Στην Θεσσαλονίκη, μαζί με έναν εσμό από χρυσαυγίτες, χριστιανοί επιτέθηκαν και σταμάτησαν ένα θεατρικό έργο του **Φερνάντο Πεσσόα *Η ώρα του Διαβόλου***! Ακολούθως μήνυσαν και τους συντελεστές, αλλά η παράσταση συνεχίστηκε.

2017/10/1. Κατά την προβολή του μυθικιστικού ντοκιμαντέρ "**Το αρχέτυπο του ήρωα**" στον κινηματογράφο Τριανόν, ένας μικρός αριθμός ακραίων φονταμενταλιστών διαδήλωνε αναθεματίζοντας τους θεατές και το προσωπικό του κινηματογράφου, ψάλλοντας παράλληλα επί αρκετή ώρα θρησκευτικά τροπάρια, κρατώντας ξύλινους σταυρούς. Σχετικό.

2018/1/18. Γκρέμισαν το άγαλμα **Phylax του Κωστὴ Γεωργίου** στο Φάληρο φανατικοί χριστιανοί και χρυσαυγίτες, που θεωρήθηκε ως σατανικό, αφού πρώτα το είχαν βανδαλίσει πετώντας του άσπρη μπογιά. Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, πιστοί και ο εφημέριος του Ι.Ν. Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης Π. Φαλήρου, πραγματοποίησαν συγκέντρωση διαμαρτυρίας γύρω από το γλυπτό, φέροντες σημαίες, εικόνες, σταυρούς και ψάλλοντας. Τέλος ο εφημέριος ράντισε το γλυπτό ώστε να το εξαγνίσει. Ο εξαγνισμός όπως είδαμε "δούλεψε" σαν οδηγία

στους πιστούς σε μερικές μέρες. Σχετικό.

2018/2. Διαμαρτυρίες και επεισόδια για το μιούζικαλ «**Jesus Christ Superstar**» των Andrew Lloyd Webber και Tim Rice, στην Αθήνα τον Φεβρουάριο του 2018 (το είδαμε και παλαιότερα στον κινηματογράφο με αντίστοιχα επεισόδια 1974 και στο θέατρο επίσης 1978). Πρόκειται για ένα μιούζικαλ 45 ετών που έχει παιχτεί σε πάνω από 20 χώρες παγκοσμίως. Επίθεση με μπογιές στο θέατρο, στους συντελεστές και στα αυτοκίνητά τους. Χειροδικίες με θεατές. Μήνυση κατά των συντελεστών της παράστασης κατέθεσε ο Μητροπολίτης Κυθήρων Σεραφείμ (Στεργιούλης) για κακόβουλη βλασφημία και καθύβριση θρησκεύματος. Σχετικό.

2018/3/25. Γνωστός μέχρι τότε θαμώνας των τηλεοπτικών παραθύρων μοναχός Μάξιμος (Βαρβάρης) είχε προβλέψει το τέλος του κόσμου σε αυτή την ημερομηνία με βάση τις Γραφές. Είχε και ρολόι αντίστροφης μέτρησης στη σελίδα του, ενώ περιφερόταν στα κανάλια προφητεύοντας την Αποκάλυψη που έρχεται. Μετά την αποτυχία της πρόβλεψης, ο άλλοτε λαλίστατος Μάξιμος εξαφανίστηκε με κάτι χαζές δικαιολογίες που γράφει στην ιστοσελίδα του αλλά ακόμα πουλάει βιβλία στο ποίμνιο. Σχετικό.

2018/6/15. Νεαρός ιερέας συνελήφθη στο Πλατύ Ημαθίας, με 1,8 γραμμάρια κοκαΐνης. Σχετικό.

2018/6/20. Άγνωστοι βανδάλισαν το **ιερό των Αιγυπτίων Θεών** στον Μαραθώνα. Προξένησαν σημαντικές φθορές στα αντίγραφα των αγαλμάτων των θεών Ίσιδος και Όσιρη που είναι στημένα ανά ζεύγος στους τρεις πυλώνες του ιερού. Σχετικό.

2018/7/24. Ο Αμβρόσιος Καλαβρύτων (Θανάσης Λενής) ισχυρίζεται ότι η καταστροφική φωτιά στο Μάτι που σκότωσε 104 ανθρώπους, οφείλεται στην οργή του Θεού για το σύμφωνο συμβίωσης του τότε πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα. Σχετικό.

2018/7/28. Δύο μαντηλοφορούσες γυναίκες **έριξαν λάδι** σε αντικείμενα της

μόνιμης συλλογής και των περιοδικών εκθέσεων, αλλά και σε άλλα σημεία του Βυζαντινού Μουσείου (μάρμαρα και τοίχους), προκαλώντας φθορές, σε κάποιες περιπτώσεις ανεπανόρθωτες. Σχετικό.

2018/10/12. Ο υπουργός εξωτερικών **Νίκος Κοτζιάς** παραδέχεται ότι το 50% των μυστικών κονδυλίων του υπουργείου του πηγαίνουν στην Εκκλησία.

> *Ποια 45 εκατομμύρια; 11 εκατομμύρια ευρώ έχω στο υπουργείο Εξωτερικών και από αυτά το 50% πάει στην Εκκλησία. Και μάλιστα δεν τα δίνω εγώ, τα δίνει το υπουργείο Οικονομικών… Σχετικό.*

Παρόμοια δήλωση ως πρώην υπουργός εξωτερικών είχε κάνει και ο Θεόδωρος Πάγκαλος σε ραδιοφωνική συνέντευξη, για μεγάλα κονδύλια που ζητούσε και έπαιρνε η Εκκλησία, ελπίζοντας ο ίδιος για «καλό σκοπό» τον οποίον όμως αγνοούσε.

2018/11. Ο μητροπολίτης Θεσσαλονίκης **Άνθιμος** μας διαβεβαίωσε ότι έχει "επιστημονικά επιχειρήματα" για την μη ύπαρξη άλλων πλανητών.

2018/12/19. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** για την υποχρεωτική εφαρμογή της Σαρία στους Έλληνες πολίτες της μουσουλμανικής μειονότητας. Σχετικό.

2019/2/14. Ιερέας υπεξαίρεσε χρηματικό ποσό που φτάνει τις 140.000 ευρώ και έκλεψε εικόνες σημαντικής αξίας από εκκλησία σε ενορία του Τυρνάβου, ο οποίος έχει ήδη εξαφανιστεί. Σχετικό.

2019/2. Ιερέας (ανώνυμος) καταδικάζεται για ασέλγεια σε βάρος νέου με νοητική υστέρηση, αλλά στο εφετείο "τιμωρείται" με μετατροπή της πράξης του σε πλημμέλημα, που παραγράφηκε μετά από τις συνεχείς αναβολές. Σχετικό.

2019/3. Μήνυση για προσβολή θρησκεύματος για τις αποκαλύψεις για το **Άγιο Φως** από ευσεβή μηχανικό των Χανίων κατά του Δημήτρη Αλικάκου για την

έρευνα του δημοσιογράφου. Ακολουθεί αγωγή του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων και άλλων ιεραρχών, ύψους 700 χιλ. €. Το βιβλίο του δημοσιογράφου ερευνητή που κυκλοφόρησε τον Μάρτιο του 2019, δημιούργησε σάλο, καθώς κατέρριψε πλήρως έναν μεγάλο ορθόδοξο θρησκευτικό μύθο περί θαυματουργής αφής, ενώ απέδειξε on camera ότι είναι ένα τέχνασμα που εξηγήθηκε πλήρως από τους ίδιους τους αγιοταφίτες. Στην εξέλιξη το πατριαρχείο απέσυρε την αγωγή, αλλά η υπόθεση συνεχίζεται με άλλους ευσεβείς ενάγοντες, ενώ παρέμεινε η μήνυση που απορρίφθηκε τελικά παρά τις συνεχείς αναβολές των μηνυτών, καθυστερώντας την υπόθεση όσο μπόρεσαν! το 2024/3/29, μετά από 5 χρόνια συνεχών αναβολών.

2019/5/15. Ταυτόχρονα εκκλησιαστική σελίδα καταθέτει μήνυση κατά των ellinika hoaxes, γιατί κατέρριψαν επιπλέον μύθους για την ακαΐα του Αγίου Φωτός και αναμετέδωσαν και video με αναφορά στο ότι δεν υπάρχει θαύμα.

2019/6/11. Διαφοροποιείται και καταργείται επί της ουσίας του ο **νόμος περί βλασφημίας** με τον οποίον ταλαιπωρούσε και έστελνε ανθρώπους στα δικαστήρια η Εκκλησία και ο κάθε ένας πιστός, για οτιδήποτε θεωρούσε ως βλάσφημο. Σχετικό.

2019/7/8 Αλλαγή κυβέρνησης με ΝΔ και πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη

2019/7. Ο μητροπολίτης Νεόφυτος Μόρφου (Όμηρος Μασούρας) ισχυρίστηκε ότι κάποιος γεννιέται ομοφυλόφιλος αν η μητέρα του κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης κάνει πρωκτικό σεξ. Σχετικό. Ο ίδιος αργότερα κατά τη διάρκεια της πανδημίας θα κάνει σωρεία δηλώσεων κατά των εμβολιασμών και κατά της πανδημίας γενικότερα, ενώ δικαιολόγησε την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία σαν εκπλήρωση προφητείας που χαρακτηρίζει τους Ουκρανούς «διαβολικούς». Του το είχε «εκμυστηρευθεί» ο Γέροντας Ιάκωβος Τσαλίκης, που του το είπε ο Άγιος Ιωάννης ο Ρώσος. Σχετικό. Ο ίδιος επίσης είχε κάνει πρόβλεψη το 2017 (4-4-2017) ότι θα γίνει μεγάλος σεισμός στην Ελλάδα και η Τουρκία θα καταλάβει δύο ελληνικά νησιά. Σχετικό. Σε άλλο σεισμό 5.5 R (2021/10) είπε ότι η Παναγία απέτρεψε από το να είναι 7,5 R. και προφανώς του το εκμυστηρεύτηκε η ίδια. Σχετικό.

2019/10/11. Απόρριψη προσφυγής στο **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** χριστιανικής θρησκευτικής ενότητας (ΓΟΧ) για δήθεν θρησκευτικές διακρίσεις, με αφορμή την αυθαίρετη καταπάτηση από αυτούς και μετατροπή δημόσιου κτιρίου σε ναό. Πρόκειται για μια περιοχή απαλλοτριωθείσα από το Δημόσιο που ανήκε στην Αεροπορία, περιοχή που θα γινόταν το μουσουλμανικό τζαμί και προφανώς ήθελαν δίπλα του να κάνουν εκκλησία για να μπουν στο μάτι στους μουσουλμάνους. Τον Νοέμβριο του 2016 η αστυνομία εκκένωσε τις εγκαταστάσεις για την κατασκευή του Μουσουλμανικού Τζαμιού της Αθήνας, έργο που μόλις είχε αρχίσει και απαγόρευσαν την πρόσβαση στους πιστούς και αυτοί θεώρησαν ότι προσβλήθηκε η θρησκεία τους. Σχετικό.

2019/10/31. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** γιατί η υποχρεωτική συμμετοχή στο μάθημα των θρησκευτικών στα ελληνικά σχολεία είναι αντίθετη με την ευρωπαϊκή νομολογία (σχετικά με την ελευθερία σκέψης, συνείδησης και θρησκείας). Το Δικαστήριο επιπλέον επισημαίνει ότι οι ελληνικές αρχές δεν έχουν το δικαίωμα να υποχρεώνουν τους ιδιώτες να φανερώνουν τις θρησκευτικές πεποιθήσεις τους. Σχετικό

2020/12/13. 2019/12/13. Νεαρός απόφοιτος θεολογίας πήδηξε σε γκρεμό 40 μέτρων αγκαλιά με την εικόνα της Παναγίας και …σκοτώθηκε. Σχετικό.

2020/9/25. Καταδίκη της χώρας μας από το **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** για αναγραφή στο πιστοποιητικό γέννησης και δίπλα στο όνομα της ένδειξης “ονοματοδοσία”, υποδηλώνοντας έμμεσα έτσι την μη χριστιανική βάφτιση. Σχετικό.

2020/1. Η Εκκλησία υποδαυλίζοντας και δυναμιτίζοντας την κοινωνία στο θέμα των αμβλώσεων, καθορίζει την **Ημέρα Αγέννητου Παιδιού.** Μάλιστα με τη συνδρομή θρησκευτικών οργανώσεων γεμίζει τη χώρα με σχετικές αφίσες που απευθύνονται στις γυναίκες κυρίως, προβάλλοντας τους ενοχές, θεωρώντας την άμβλωση δολοφονία. Σχετικό και σχετικό.

2020/1/22. Συνελήφθη ιερέας **εμπρηστής καρναβαλικών κατασκευών**. Ιερουργεί στο Αίγιο και μένει στην Πάτρα. Έβαλε φωτιά σε 3 κατασκευές στο κέντρο της Πάτρας και μία στο Ακταίο. Δήλωσε ότι είχε θρησκευτικό κίνητρο.

> *Άνθρωποι οι οποίοι γνωρίζουν τον 40χρονο ιερέα, τον περιγράφουν ως έναν ζηλωτή της Ορθόδοξης πίστης και εμφορούμενο από τις χριστιανικές αρχές και αξίες του Αγίου Όρους, με το οποίο έχει πνευματικούς δεσμούς. Άλλωστε όπως είπε ο συνήγορος υπεράσπισης του ιερέα, Γιάννης Παπαναστασόπουλος: «η πράξη, όπως φαίνεται ότι τελέστηκε, δεν έχει ως κίνητρα την απλή ποινική παραβατικότητα, αλλά έχει ένα θρησκευτικό εφαλτήριο, Σχετικό.*

2020/3/9. Πανδημία. Ο πρώην Καλαβρύτων Αμβρόσιος πρότεινε στους πιστούς ως απόλυτο φάρμακο για τον κορωνοϊό τον …αγιασμό. Αντίστοιχα η Ιερά Σύνοδος δήλωσε ότι με την Θεία Κοινωνία δεν μεταδίδεται ο κορωνοϊός. Στον ίδιο και στον επόμενο χρόνο εξελίσσεται το δράμα της πανδημίας και εκκλησιαστικοί, καλόγεροι, πνευματικοί και σοφοί γέροντες, στέλνουν στον τάφο αρκετούς ανθρώπους που πίστεψαν τις ιδεοληψίες τους και αρκετοί από αυτούς τους ακολούθησαν επίσης.

2020/5/5. Την ίδια χρονιά επίσης μήνυσαν γνωστή σατυρική εκπομπή, για διακωμώδηση της ιδεοληψίας ότι με την Θεία Κοινωνία δεν μεταφέρεται ο κορωνοϊός.

2020/5/15. Ο θρησκευτικός ιστότοπος Ekklisia On Line προβάλει τον πηχυαίο τίτλο: Η ΘΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΕΝ ΜΕΤΑΔΙΔΕΙ ΘΑΝΑΤΟ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΕΑΝ ΑΝΑΜΙΧΘΕΙ ΜΕ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ. Σχετικό. Αργότερα και σήμερα, και μετά από την κριτική που της έγινε, η συγκεκριμένη σελίδα εμφανίζεται διασκευασμένη με υποτίθεται «συμβολικό χαρακτήρα».

2020/5/17. Ιεράρχης, ο πρώην Καλαβρύτων Αμβρόσιος, **αφόρισε τον Πρωθυπουργό** της χώρας και δύο υπουργούς για το κλείσιμο των εκκλησιών λόγω της πανδημίας.

2020/7/10. Ο Ερντογάν μετατρέπει την Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη από μουσείο σε μουσουλμανικό ναό όπως ήταν κάποτε. Έντονες αντιδράσεις από τους Νεορωμιούς που ξέχασαν ότι λίγα χρόνια πριν (δες 1995) η εδώ Εκκλησία με το έτσι θέλω έκανε τα ίδια ακριβώς (και με βία) στην Ροτόντα και το πέτυχε σε κάποιο βαθμό. Σχετικό.

2021/1/5. 40 πιστοί, ανάμεσά τους και ανήλικα παιδιά, βρέθηκαν να παρακολουθούν λειτουργία που τελούσε ιερομόναχος του Ορθόδοξου Ανατολικού Δόγματος (Παλαιοημερολογίτες) στη Μονή της Αγίας Παρασκευής στη Λάρισα κατά παράβαση των προληπτικών μέτρων για τον περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού. το Αυτόφωρο Δικαστήριο Λάρισας επέβαλε ποινή φυλάκισης τριών μηνών με αναστολή χαρακτήρα στον Ιερομόναχο π. Θεωνά. Σχετικό.

2021/2/21. Στη φυλακή ιερέας για βιασμό 12χρονου παιδιού στη Μάνη. Σχετικό.

2021/6/29. Ιερέας (που τελικά καθαιρέθηκε) κατηγορείται για βαριά σκοπούμενη σωματική βλάβη σε βάρος εννέα ατόμων, επτά μητροπολιτών, ενός αρχιμανδρίτη και ενός αστυφύλακα στους οποίους πέταξε καυστικό υγρό επειδή το συνοδικό δικαστήριο δεν έβγαλε απόφαση της αρεσκείας του. Σχετικό.

2021/9/22. Η Μητρόπολη Πειραιώς εκδίδει αφοριστικό κείμενο λίγο μετά τον θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη για τις ασταθείς πολιτικές θέσεις και τις θρησκευτικές του ιδέες, ακόμα και για τις επιλογές στοίχων και μουσικών. Σχετικό.

2021/12/27. Έγινε μήνυση κατά του επιστήμονα Ηλία Μόσιαλου για δεικτική του ανάρτηση σε σχέση με αυτούς που αρνούνται την ύπαρξη του ιού ενώ δέχονται την “άμωμο σύλληψη”.

2022/2/11. Στη δημοσιότητα δόθηκαν από την Αστυνομία, κατόπιν σχετικής διάταξης της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών, τα στοιχεία ταυτότητας, οι φωτογραφίες και η ασκηθείσα ποινική δίωξη εις βάρος του ιερέα Βερλέκη Στέφανου του Ηρακλή και της Μαυρικίας από την Άρτα, ο οποίος συνελήφθη για

βιασμό κατ' εξακολούθηση, γενετήσια πράξη με ανήλικο που έχει συμπληρώσει τα 14 έτη κατ' εξακολούθηση, κατάχρηση ανηλίκου κατ' εξακολούθηση και πορνογραφία ανηλίκων. Σχετικό.

2022/2/17. Έγινε μήνυση από το ekklisiaonline κατά του συγγραφέα **Πέτρου Τατσόπουλου**, για σχόλια που έκανε για την προβολή της σειράς Άγιος Παΐσιος. Σύμφωνα με τον συγγραφέα, δεν έχει γίνει τίποτα, ο συγκεκριμένος ιστότοπος αναγγέλλει συνέχεια δήθεν μηνύσεις και όλη η φασαρία γίνεται για το ποίμνιο και τα κλικ. Ο Τατσόπουλος είχε σχολιάσει αρνητικά το ότι μια τηλεοπτική σειρά με έντονα στοιχεία θρησκευτικής μυθοπλασίας θαυμάτων κλπ παρουσιάζεται και διαφημίζεται σαν "ιστορική σειρά". Σχετικό. Η προβολή της σειράς έγινε από το κανάλι Mega ιδιοκτησίας του εφοπλιστή Βαγγέλη Μαρινάκη ο οποίος έχει εξαιρετικά καλές σχέσεις με την Εκκλησία και ειδικότερα με τον μητροπολίτη Πειραιώς Σεραφείμ, ο οποίος τον έχει πολλάκις εξυμνήσει. Για την αντισημιτική, ομοφοβική, φιλορωσική, φιλοτουρκική, αντιευρωπαϊκή και τελικά φονταμενταλιστική δράση του Σεραφείμ εδώ.

2022/7. Έγινε μήνυση κατά του Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριου από 23 ευσεβείς πολίτες για το θέμα με τα θαύματα στους Αγίους Ισιδώρους Λυκαβηττού, γιατί είπε το αυτονόητο: "Για δήθεν θαύματα" και ότι "Πρόκειται για απάτη ολκής".

2022/8. Ψηφίστηκε στη Βουλή, ο νέος νόμος περί οργανικών θέσεων κληρικών, στον οποίο στο άρθρο περί παύσης μητροπολιτών, εξαλείφθηκε περιέργως το αδίκημα της ψευδορκίας που υπάρχει στον Καταστατικό Χάρτη της Εκκλησίας της Ελλάδος. Και ως εκ θαύματος, ο Θανάσης Μπαχός αν και υπόδικος για το **αδίκημα της ψευδορκίας μάρτυρα**, εκλέγεται ως **επίσκοπος Αθανάσιος Ηλείας και Ωλένης.** Σχετικό.

2022/8/17. Εκκλησιαστική ιστοσελίδα (ekklisiaonline) ισχυρίζεται ότι μηνύει τον Σταύρο Μπιμπίλα (πρόεδρο του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών) – Για «προσβολή της Παναγίας και των Ορθοδόξων. Ο λόγος, «μια ανάρτηση του ηθοποιού στην οποία σχετίζει την Παναγία με μια μετανάστρια που κρατάει ένα μωρό».

2022/8/24. Την ίδια εποχή που ο ιερέας Δημ. Λουπασάκης κάνει θαύματα με έναν "μαγικό" σταυρό, γνωστό εκκλησιαστικό site που τον υπερασπίζεται, κάνει μήνυση σε αλλόδοξους για ...εξορκισμούς. Εδώ και σχετικό εύστοχο σχόλιο.

2022/9/2. Ο μητροπολίτης Δωδώνης Χρυσόστομος (Δημήτριος Συνετός), για να δικαιολογήσει την αντίδραση της Εκκλησίας για τις αμβλώσεις, δήλωσε ότι καμιά γυναίκα που έμεινε έγκυος δεν βιάστηκε, για να μείνει έγκυος σημαίνει ότι ήθελε να βιαστεί:

> *«Αν έχει βιαστεί ... Δεν κάθεται και μια γυναίκα και να βιάζεται χωρίς να το θέλει. Μην τρελαθούμε τώρα. Ε, μην τρελαθούμε. Δεν μένει έγκυος με αυτό το θέμα πρέπει να έχει συμμετοχή (...) Πρέπει να ενεργήσουν και οι δύο για να γίνει σύλληψη». Σχετικό.*

Πέντε μέρες αργότερα, επτά γυναίκες καταθέτουν μήνυση σε βάρος του Μητροπολίτη μετά τις εξοργιστικές, προσβλητικές και σεξιστικές δηλώσεις του για τα θύματα του βιασμού. <a Σχετικό Θα ξαναδούμε τον Δωδώνης στο 2025/10/28.

2022/9/22. Στο εδώλιο οδηγούνται έξι μοναχοί για διασπορά ψευδών ειδήσεων για την πανδημία. Σχετικό.

2022/11. Ξεκινάει η διερεύνηση σκανδάλου με τον ιερέα Αντώνιο Παπανικολάου (γνωστό ως Πατέρα Αντώνιο) και την **Κιβωτό του Κόσμου.** Κατηγορήθηκε για κακοποίηση, ασέλγεια και υπεξαίρεση. Σχετικό. Η σωρεία κατηγοριών και δικών είναι ακόμα σε εξέλιξη, για τις περισσότερες από αυτές, πρωτόδικα έχει καταδικαστεί.

2022/11/5. Άφιξη της Αγίας Ζώνης στον Πειραιά παρουσία κυβερνητικής και δημοτικής ηγεσίας. Την υποτιθέμενη θαυματουργή ζώνη που είναι ειδικευμένη σε θαύματα λοιμών, περιέφερε σε πολλά μέρη της χώρας ο γνωστός από το σκάνδαλο Βατοπεδίου (2017/3/21) μοναχός Εφραίμ (Βασίλειος Κουτσού) διακηρύττοντας τα "θαύματα" που έχει κάνει η εικόνα όπως σε λοιμούς ή άλλες περιπτώσεις. Το ενδιαφέρον είναι ότι ο ίδιος ο μοναχός Εφραίμ όταν ανεμβολίαστος όπως ήταν

προσβλήθηκε από τον κορωνοϊό και κινδύνεψε να πεθάνει, ζήτησε από την επιστήμη και την πολιτεία να τον βοηθήσουν (η διακομιδή του έγινε με στρατιωτικό ελικόπτερο μάλιστα και περιεθάλπει από την ηγεσία των ειδικευμένων γιατρών) και όχι από την θαυματουργή εικόνα που περιφέρει για λεφτά. Σχετικό. Τον μοναχό Εφραίμ συναντήσαμε και εδώ: 1974/8/14.

2022/11/19. Οκτώ φορές ισόβια στον 'ψευτογιατρό' Dr Kontos (Νίκος Κοντοστάθης) – Συν 50 χρόνια φυλακή και πρόστιμο 327.000 ευρώ ως ένοχος 7 δολοφονιών και 6 απόπειρες ανθρωποκτονίας και σωρείας άλλων κακουργημάτων. Προμηθευτές θυμάτων του ψευτογιατρού αναφέρθηκαν ιερείς και πνευματικοί που τον σύστηναν ως θεραπευτή του καρκίνου. Σχετικό, σχετικό και σχετικό.

2022/11/20 Σε υπόθεση κλοπής 4600 λιρών από την Πύλη Τρικάλων από 68χρονη, βρέθηκαν στα χέρια ιερέα των Τρικάλων 42 χιλ. ευρώ και 50 λίρες. Σχετικό.

2022/11/30 Απομακρύνεται τελικά από τον Λυκαβηττό ο ιερέας Δημήτρης Λουπασάκης και ο σταυρός του με τον οποίο υποτίθεται έκανε θαύματα μετά από την κατακραυγή και την δημοσιοποίηση του πορίσματος εναντίων του. Θα λειτουργήσει για δύο μόλις χρόνια στην Κρήτη και ακολούθως τοποθετείται στην περιοχή της Θήβας/Λιβαδειάς.

2023/2/26 66χρονος ιερέας στην Σαλαμίνα – που είναι κάτοικος Πετραλώνων – σε κατάσταση αμόκ συμπεριφέρθηκε με απίστευτη βιαιότητα σε τέσσερις ηλικιωμένους πιστούς, ηλικίας 60-83 ετών και τους κλείδωσε στην εκκλησία. Σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία για Παράνομη Κατακράτηση, Απειλή, Εξύβριση και Απλή Σωματική Βλάβη. Σχετικό.

2023/3/9. Ο Αμβρόσιος Καλαβρύτων (Θανάσης Λενής), ισχυρίστηκε ότι για το πολύνεκρο δυστύχημα των Τεμπών, φταίνε τα παιδιά που ήταν στο τρένο γιατί είχαν συμμετάσχει στο καρναβάλι της Πάτρας. Σχετικό.

2023/3/23 18 μήνες φυλάκισης σε ιερέα για ενδοοικογενειακή βία στην Κέρκυρα.

2023/4/22 Ιερέας εμπλέκεται σε μαφιόζικο κύκλωμα εκβιαστών που περιλαμβάνει επιχειρηματίες από την Λάρισα και αστυνομικούς.

> *Στο μεγάλο κόλπο ήταν και ένας ιερέας ο οποίος είχε ενεργό ρόλο στην οργάνωση. Είχε καταφέρει να πουλήσει, όπως φαίνεται σε βίντεο ντοκουμέντο, σε χρυσοχόο ψεύτικα διαμάντια αποσπώντας του περίπου 10.000 ευρώ. Σχετικό, σχετικό.*

2023/5/15 Επιχειρηματίας στην Πάτρα που έχει φεσώσει πελάτες του με ένα εκατομμύριο ευρώ, για να γλιτώσει τα χρέη του εξαφανίζεται και γίνεται ιερέας. Σχετικό.

2023/9. Αντίδραση της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου και των χριστιανικών οργανώσεων για τις νέες ταυτότητες. Οι πιστοί συρρέουν στα αστυνομικά τμήματα για να προλάβουν να πάρουν τις ταυτότητες, αυτές τις ίδιες που δεν αναγράφουν θρήσκευμα και για τις οποίες κατεβαίναν σε συλλαλητήρια επί Χριστόδουλου (δες 2000). Η διαφωνία τους τώρα είναι ότι οι νέες ταυτότητες πλέον θα έχουν το ...666!

2022/11/11. Σοβαρό επεισόδιο ενδοοικογενειακής βίας στους Αμπελόκηπους με δράστη 59χρόνο ιερέα. Άρπαξε τη γυναίκα του από το λαιμό και την χτύπαγε στον τοίχο μπροστά στα δύο από τα τρία ανήλικα παιδιά τους. Η γυναίκα έχασε τις αισθήσεις της από τα χτυπήματα. Σχετικό.

2022/11/25. Δύο ιερείς ήρθαν στα χέρια για μια πόρτα ανάμεσα στις ιδιοκτησίες τους που ήταν ανοικτή. Σχετικό.

2023/12. Αντίδραση της Εκκλησίας και αρκετών ευσεβών πολιτικών για τον νόμο περί **γάμου ομοφυλόφιλων**. Μια νέα περίπτωση προσπάθειας εμπλοκής της Εκκλησίας στο πολιτικό και νομοθετικό έργο σε κάτι που δεν την αφορά. Ο νόμος λύνει το πρόβλημα υιοθετημένων ή μη παιδιών που ζουν και μεγαλώνουν από ομόφυλα ζευγάρια και δεν έχουν νομική υπόσταση είτε προς τον ένα είτε και προς τους δύο γονείς. Αντιδράσεις από χριστιανικές οργανώσεις και λαϊκιστικά

κόμματα ή μορφώματα σε κόμματα.

2022/12/5. Βανδάλισαν γυμνό άγαλμα στη Θεσσαλονίκη σπάζοντας το πόδι και γράφοντας χριστιανικά συνθήματα.

2023/11/27. Ιερέας ασελγούσε κατ επανάληψη σε ανήλικους στην Σαλαμίνα. Καταδικάστηκε σε 9 χρόνια φυλακή, αλλά κυκλοφορεί ελεύθερος. Είχε ξανασυλληφθεί στο παρελθόν για παρόμοια αδικήματα. Σχετικό.

2024/2/15. Νόμος για τα ομόφυλα ζευγάρια. Ψηφίζεται παρά τις αντιδράσεις των ακροδεξιών και ακροαριστερών κομμάτων και της λαϊκής δεξιάς (Αντώνης Σαμαράς) ο νόμος για τα ομόφυλα ζευγάρια. Συλλαλητήρια και αντιδράσεις εντός και εκτός βουλής και κατάρες για την κυβέρνηση.

2024/3/2. Άρτα. Ιερέας του Βάλτου της Μητρόπολης Αιτωλίας και Ακαρνανίας επιτέθηκε στην εν διαστάσει σύζυγό του μέσα σε δικαστήριο, αργότερα μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο όπου και εκεί επιτέθηκε στους συγγενείς της γυναίκας του.

> *Αυτή δεν είναι η πρώτη φορά που ο ιερέας ασκεί βία, καθώς πριν από ένα χρόνο περίπου ο παπάς είχε ξυλοκοπήσει στο κέντρο της Άρτας δύο ακόμη άτομα τα οποία επίσης είχαν καταλήξει στο νοσοκομείο. Σχετικό.*

2024/10/3. Σκάνδαλο με εικόνες που δακρύζουν (από κρυμμένα μπιτόνια) και άλλα πολλά στην Μονή Αβακούμ που απέδωσε ένα εκατομμύριο ευρώ στο χρηματοκιβώτιο της Μονής και πολλά ακίνητα.

2024/10/24. Δύο υψηλόβαθμοι ιερείς της Καθολικής Εκκλησίας της Ελλάδας και ιδιοκτήτες νυχτερινών κέντρων ερευνώνται από την Αρχή για το ξέπλυμα βρώμικου χρήματος (3 εκατομμύρια). Σχετικό.

2024/10/29. Χανιά: Ιερέας στο Αλικιανό Χανιων Εμμανουήλ (Χατζηδάκης)

κατηγορείται για τη δολοφονία 75χρονης και την εξαφάνιση του πτώματος της. Η γυναίκα φέρεται να παρασύρθηκε από το όχημα του ιερέα, … και στη συνέχεια ο ιερέας και οι δύο Τσέχοι συνκατηγορούμενοι του, επιχείρησαν να συγκαλύψουν το ατύχημα, εξαφανίζοντας τα ίχνη αλλά και το πτώμα της 75χρονης. Σχετικό, σχετικό. Στις 13/11 η Ένωση Συνδέσμων Κληρικών Κρήτης στηρίζει τον φερόμενο δολοφόνο.

2024/11/14. Ηγούμενος της μονής Τοπλού (Αμβρόσιος Σκαρβέλης), με τεράστια περιουσία δεν πληρώνει για 2 χρόνια 30 παραγωγούς για λάδι που του πούλησαν **και οδηγεί σε πτώχευση την εταιρεία «Βιοκαλλιεργητές Σητείας Α.Ε.»** της οποίας είναι πρόεδρος

2024/12/18. Βουλευτής του ελληνοχριστιανικού μορφώματος της Νίκης (Νίκος Παπαδόπουλος), μέσα στο ελληνικό κοινοβούλιο μιλάει στα σοβαρά στην ολομέλεια της, για τις «πύλες της κολάσεως που ανοίγουν στις γιορτές των Χριστουγέννων και τους καλικάντζαρους που βγαίνουν και πειράζουν τους ανθρώπους». Σχετικό.

2025/1/29. «Ενάντια στις εξορύξεις αντιμονίου σύσσωμοι οι Ιερείς της Χίου».

> *Η Γενική Συνέλευση (του Συνδέσμου Κληρικών Χίου) συζήτησε εκτενώς τα θέματα, ακούστηκαν οι γνώμες όλων των πατέρων και κατέληξε στην ομόφωνη απόφαση ότι ο Σύνδεσμος Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως Χίου Ψαρών και Οινουσσών είναι αντίθετος με την επαναλειτουργία ή εκ νέου λειτουργία του ορυχείου αντιμονίου της Κεράμου, για όσους λόγους έχουν εκτενώς εκτεθεί στη δημόσια συζήτηση.* Σχετικό

2025/01/31. Στο Μαύρο Βουνό που δεσπόζει στην Καστοριά, φανατικοί χριστιανοί τοποθέτησαν αυθαίρετα τεράστιο σταυρό και με ρευματοκλοπή τον φώτισαν για να φαίνεται από όλη την περιοχή. Σχετικό.

2025/2/5. Καταδικάστηκε ιερέας που παρενόχλησε πιστή την ώρα της εξομολόγησης. Σχετικό.

2025/2/7. Μετά από σχετική εγκύκλιο της τοπικής μητρόπολης Βέροιας, σύσσωμο το δημοτικό συμβούλιο της Αλεξάνδρειας απαγόρευσε την δημιουργία ιδιωτικού αποτεφρωτηρίου. Σχετικό 1 και σχετικό 2. Έτσι ακόμα για την Βόρειο Ελλάδα ο συντομότερος τρόπος καύσης είναι η … ορθόδοξη Βουλγαρία. Το πρόβλημα θα λυθεί με άδεια της Περιφέρειας την 2025/10/25

2025/2/14. Ο Γέρων Πρόδρομος, διάβασε τον μικρό αφορισμό σε ηθοποιούς και μέλη της παραγωγής του έργου "Η Κληρονομιά μας" του Μάθιου Λόπεζ, που ανέβηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα στο Εθνικό Θέατρο, με σκοπό όπως είπε να τους συνετίσει για να κατέβει το βλάσφημο αυτό έργο από το μεγαλύτερο θέατρο της χώρας. Σχετικό.

2025/2/16. Χριστόφορος Ζαραλίκος: Χριστιανική ομάδα προσπάθησε να ακυρώσει την παράστασή του. Σκηνικό βγαλμένο από τον Μεσαίωνα εκτυλίχθηκε την Παρασκευή στη Βέροια. Η διαμαρτυρία έγινε για να μην ανέβει η παράσταση του ηθοποιού καθώς υπήρχαν αντιδράσεις για την αφίσα της παράστασης «Και εγώ υπάλληλος είμαι», που εικονίζει τον Χριστόφορο Ζαραλίκο με αγκάθινο στεφάνι και κόκκινο χιτώνα που παραπέμπει στην εικόνα του Εσταυρωμένου, ενώ στα χέρια του κρατάει χαρτονομίσματα των 20 ευρώ. Σχετικό.

2025/3/10. Εισβολή του βουλευτή της Νίκης Νίκου Παπαδόπουλου στην **Εθνική Πινακοθήκη** και καταστροφή έργων τέχνης του καλλιτέχνη Χριστόφορου Κατσαδιώτη, γιατί τα έργα του θεωρήθηκαν βλάσφημα. Η Ιερά Σύνοδος αντιδρά για την έκθεση και όχι για τον βανδαλισμό Σχετικό 1, σχετικό 2, σχετικό 3.

2025/3/13. Απομάκρυνση της υπουργού κας Μενδώνη ενόψει του ανασχηματισμού φαίνεται να ζήτησε ο Αρχιεπίσκοπος μετά τα γεγονότα στην Εθνική Πινακοθήκη κατά δημοσιογραφικές πληροφορίες. Το αίτημα δεν φαίνεται να έγινε δεκτό.

2025/3/17. «Σταυροφόροι» εναντίον ΜΑΤ και θεατών παράστασης στη Θεσσαλονίκη, χρήση χημικών από την ΕΛΑΣ, Θεώρησαν την αφίσα standup κωμωδίας βλάσφημη και απαίτησαν να κατέβει η παράσταση». Σχετικό.

2025/3/19. Την ίδια παράσταση, ο **Δήμος Τρικάλων** την ακυρώνει παρά την αρχική άδεια που είχε δώσει, στον ίδιο κωμικό Χριστόφορο Ζαραλίκο στα Τρίκαλα, μετά από τις αντιδράσεις των προβάτων. Σχετικό.

2025/3/26. Φυλάκιση βιαστή ιερέα (Δροσοπαναγιώτης Θεόδωρος) από το Αγρίνιο. Τελεσιδικία στην κατηγορία κατά του ιερέα για κατοχή πορνογραφικού υλικού, βιασμούς και ασέλγειες. Καταδικάστηκε σε 27 χρόνια φυλακή. Στοιχεία και φωτογραφία του δόθηκαν από την ΕΛ.ΑΣ, είχε συλληφθεί το 2021. Σχετικό 1 και σχετικό 2.

2025/3/28 Δράση του νταή αρχιμανδρίτη Φθιώτιδος Ιωάννη Σάπιου. Έτρεχε με υπερβολική ταχύτητα, κτύπησε γυναίκα αστυνομικό που τον σταμάτησε να τον γράψει και την άφησε λιπόθυμη στο δρόμο το 2014, πάρκαρε σε διάβαση πεζών και επιτέθηκε στους αστυνομικούς που του αφαιρούσαν τις πινακίδες το 2025. Σχετικό.

2025/3/31. Σύμφωνα με την Καθημερινή η Εκκλησία ετοιμάζεται να ιδρύσει τράπεζα. Η ΔΙΣ διαψεύδει. Σχετικό.

2025/4/10 Ιερέας καταδικάστηκε τελεσίδικα ότι βίαζε επί επτά χρόνια ένα κοριτσάκι. Κάθειρξη εννέα χρόνων την οποία θα την εκτίσει στο σπίτι του! Σχετικό.

2025/4/13. Θεολόγος στη Λάρισα προφυλακίζεται για ασέλγεια σε 16χρονη μαθήτριά του και για κατοχή πορνογραφικού υλικού. Σχετικό.

2025/5/9. Σε ληστεία και κακοποίηση ηλικιωμένης στο Περιθώρι Δράμας που έγινε το 2019, μαθεύτηκε μετά από την αστυνομική έρευνα, ότι πληροφοριοδότης για την ύπαρξη χρημάτων από το θύμα ήταν ο πνευματικός της νύφης της ηλικιωμένης που έμαθε από αυτή πληροφορίες για αυτήν. Σχετικό.

2025/6/29. «Και παπάδες στη… μπίζνα του ΟΠΕΚΕΠΕ: Το αμαρτωλό μοναστήρι

στην Κρήτη». Αναφέρεται στην **Ιερά Μονή Οδηγήτριας** στην Κρήτη·

> *φέρεται να έχει εκμισθώσει εκατοντάδες αγροτεμάχια –σε αρκετές περιπτώσεις εικονικά– σε φυσικά και νομικά πρόσωπα, τα οποία στη συνέχεια δήλωναν τις εκτάσεις ως επιλέξιμες για επιδοτήσεις.*

Το σκάνδαλο αποκαλύφθηκε από έρευνα των ευρωπαϊκών θεσμών. Σχετικό.

2025/7/6. Παρά την αρχική διαφωνία (ενδεικτικά) και στην συνέχεια τη συμφωνία της Εκκλησίας για τον Προσωπικό Αριθμό (και γιατί θα έπρεπε να συμφωνήσει για ένα θέμα που δεν της πέφτει λόγος;), εμφανίζονται συνεχώς αντιδράσεις γιατί η επίσημη απόφασης της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, «εγείρει, όπως αναφέρει ο Σεβασμιώτατος:

> *σοβαρότατα δογματικά, θεολογικά, κανονικά και εκκλησιολογικά ζητήματα, τα οποία θίγουν τον πυρήνα της ορθόδοξης πίστης και της χριστιανικής ανθρωπολογίας».»* *Σχετικό.*

Αντιδράσεις και από τον Σύνδεσμο Κληρικών. Το Βήμα Ορθοδοξίας αφήνει υπαινιγμούς ότι η Εκκλησία άλλαξε άποψη με ανταλλάγματα που πήρε σε σχέση με την αμφισβητούμενη περιουσία της στο Κτηματολόγιο:

> *Πραγματοποιήθηκαν επίσης συνομιλίες με νομικούς συμβούλους για το Κτηματολόγιο και τις εκκρεμείς εγγραφές της εκκλησιαστικής περιουσίας. Τυχαίο;* *Σχετικό.*

2025/8/26. Βανδαλίστηκε ξυλόγλυπτο άγαλμα του Πάνα στην Στεμνίτσα Αρκαδίας φτιαγμένο από τον ξυλογλύπτη Άγγελο Πατσιατζή, το οποίο μάλιστα βρισκόταν τοποθετημένο μέσα σε ιδιωτικό κτήμα. Οι βάνδαλοι πέρα από την παράνομη είσοδο και τον βανδαλισμό, κρέμασαν εικόνες της Αγίας Μαρίνας στα γύρω δένδρα. Σχετικό.

2025/9/1. Και ιερείς στην εγκληματική οργάνωση που δρούσε στην Κρήτη. Αλληλοεκβιάζονταν και ενδιαφερόντουσαν για εκμετάλλευση εκκλησιαστικής

περιουσίας. Στην αιχμή του δόρατος των αστυνομικών αρχών το μέγα σκάνδαλο με τα ακίνητα της Μονής Αγ. Τριάδος στο Ακρωτήρι αξίας μέχρι και 2 δις ευρώ.
Ο Επίσκοπος Δορυλαίου Δαμασκηνός Λιονάκης ηγούμενος στη Μονή Αγίας Τριάδας των Τζαγκαρόλων και ταυτόχρονα τιτουλάριος – επίσκοπος Δορυλαίου, βοηθός του Οικουμενικού Πατριάρχη, εκβιαζόμενος από έναν ξενοδόχο (ηγέτη της μαφίας) με 12 video που ο δεύτερος είχε στην κατοχή του χάρισε μια τεράστια έκταση της μονής. Σχετικό.

> *Πρόκειται για μια υπόθεση που αγγίζει τα 2 εκ. ευρώ που αφορά και το τμήμα των «εκβιασμών» και στην οποία φέρονται να εμπλέκονται εκτός από επιχειρηματίες και κληρικοί ενώ – σύμφωνα πάντα με τις ίδιες πληροφορίες – ερευνάται η πιθανή προώθηση στην Μητρόπολη Κυδωνίας και Αποκορώνου από μέλη της οργάνωσης, προσώπων που θα μπορούσαν να επηρεάσουν αποφάσεις για την εκμετάλλευση της εκκλησιαστικής περιουσίας ειδικά στην περιοχή του Ακρωτηρίου. Σχετικό, σχετικό.*

Ο κατηγορούμενος επίσης αρχιμανδρίτης Μελχισεδέκ (Τσουδερός), σε τηλεφωνική συνομιλία με τον αρχηγό της μαφίας προθυμοποιείται να του δώσει σαν δώρο για την εκλογή του σε μητροπολίτη, την οποία δρομολογούσε ο μαφιόζος (και μέσω του πρώην Υπουργού Άμυνας Θ. Καμμένου), ένα κομμάτι από τα κόκαλα του (προφανώς ανύπαρκτου) Αγίου Λαζάρου στον μαφιόζο, που είχε προμηθευτεί σε ποσότητα κατά τους ισχυρισμούς του, από την Κύπρο. Σχετικό.

2025/9/8. Συνελήφθη ο ηγούμενος του Μεγάλου Σπηλαίου αρχιμανδρίτης Καλλίνικος (Αποστολόπουλος) και ο βοηθός του Σεραφείμ (Σπανογιαννόπουλος) για αρχαιοκαπηλία. Προσπάθησαν να πωλήσουν 17 εικόνες του 18ου αιώνα και δύο σπάνια Ευαγγέλια της ίδιας εποχής. Στην κατοχή τους βρέθηκε και εικόνα κλεμμένη από την Σπάρτη. Σχετικό, σχετικό.

2025/9/14. Γυναίκα στη Λεμεσό κατήγγειλε τον πνευματικό της και την παπαδιά ότι απέσπασαν ένα διαμέρισμα και €150 χιλ..

> *στην κατάθεσή της ηλικιωμένη γυναίκα ισχυρίστηκε ότι η ιερέας που είναι ο πνευματικός της, την έπεισε να του παραχωρήσει τα τελευταία χρόνια 150 χιλιάδες ευρώ και να μεταβιβάσει διαμέρισμά αξίας περίπου μισού*

εκατομμυρίου ευρώ στην κόρη του. Σχετικό.

2025/9/16. Μήνυση κατά του κωμικού **Αλέξανδρου Τσούβελα**, κατέθεσαν δύο ιερείς για λογαριασμό ή εξαιτίας του συλλόγου «Ορθόδοξη Πορεία», για τυχαίο συμβάν με έναν παπά που έγινε στην παράστασή του στην Στυλίδα, και την ενσωμάτωση του γεγονότος στην παρουσίαση του. Σχετικό.

2025/9/18. Συνελήφθη ιερέας για **εμπρησμό από πρόθεση** στο Μαρκόπουλο σε δασική περιοχή δίπλα σε σπίτι. Η ηλικία του στον Τύπο αναφέρεται 58 ή 67 ετών, και ότι είναι ιερέας ναού στους Αγίους Αναργύρους. Επιπλέον αναφέρθηκε ότι ήταν γραμματέας του ΙΣΚΕ πριν από 7 χρόνια. (Σημ. γεν. Γραμ. του ΙΣΚΕ από το 2013-2024 ήταν ο Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Μωραΐτης, αλλά της Μητροπόλεως Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος). Ο ιερέας δήλωσε ότι έκαψε χαρτιά που είχαν σχέση με το σκάνδαλο στη Μονή Σινά και δεν τα ήθελε. Σχετικό.

2025/9/22. Ιερέας εξαπάτησε συμπολίτες επαγγελματίες, μετέφερε παράνομους μετανάστες! Σχετικό.

2025/10/14. Ιερέας της Καβάλας καταδικάστηκε σε 8 χρόνια φυλάκιση γιατί έπεισε ηλικιωμένο να τον κάνει συνδικαιούχο στον λογαριασμό του και του απέσπασε 259000€. Σχετικό.

2025/10/24. Η Μονή Βατοπεδίου και ο μοναχός Εφραίμ έστειλαν εξώδικο στον Πέτρο Τατσόπουλο για δημοσιεύσεις του και κείμενα σε βιβλία και το διαδίκτυο που θεωρείται ότι προσβάλλουν τον μοναχό με συκοφαντίες, καλώντας τον Τατσόπουλο να ανακαλέσει δημόσια. Σχετικό. Ο κος Τατσόπουλος έχει επανειλημμένα κατηγορήσει τον μοναχό Εφραίμ ως απατεώνα που διακινεί ένα μεσαιωνικό ύφασμα (Αγία Ζώνη), ως θαυματουργό αντικείμενο, δήθεν της Παναγίας για εισπρακτικούς λόγους και χρηματοδοτεί, προβάλει και διακινεί θρησκευτικού περιεχομένου ταινίες ως ιστορικές.

2025/10/25. Επιτέλους ξεκίνησε παρά τις αντιδράσεις και το δεύτερο ιδιωτικό αποτεφρωτήριο στη Βόρειο Ελλάδα, στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, παρά τις αντιδράσεις του δήμου και της τοπικής μητρόπολης που είδαμε στην 2025/2/7. Σχετικό.

2025/10/28. Οι εκπαιδευτικοί του Πρώτου Δημοτικού Σχολείου Ζακύνθου αποφάσισαν να εκφωνήσουν τον πανηγυρικό για την εθνική εορτή στους μαθητές στον μητροπολιτικό ναό του Αγίου Νικολάου. **Ο Μητροπολίτης Δωδώνης Χρυσόστομος** επιτέθηκε λεκτικά στον διευθυντή του σχολείου για την ενδυμασία του. Σχετικό. Τον Δωδώνης ξαναείδαμε στο 2022/9/2.

2025/11/09. Συνελήφθη ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος των Παλαιοημερολογιτών 46χρονος Παρθένιος (Βασίλης Βεζυρέας), πρώην μοντέλο που έγινε ιερέας, αποσχηματίστηκε από την Εκκλησία της Ελλάδος και έγινε παλαιοημερολογίτης και άλλοι δύο ιερείς. Κατηγορούνται για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, διακίνηση ναρκωτικών και παράνομων μεταναστών. Μάλιστα αποθήκευαν τα ναρκωτικά σε ναό την οδό Λιοσίων (Αγίου Παρθενίου Επισκόπου Λαμψάκου- Άγιοι Πάντες Ιατροί- Άγιος Παΐσιος). Σχετικό. Για τον ενδιαφέροντα βίο του Παρθένιου εδώ. Στην Ρόδο το άλλο αντίστοιχο περιστατικό με τον έτερο μοναχό. Σχετικό. Τρίτος ιερέας της παρέας πουλούσε ναρκωτικά μέσα στον ναό. Σχετικό. Σε εξέλιξη εμφανίζονται νέες πληροφορίες:
Σοκαρίστηκες αποκαλύψεις έρχονται στο φως σχετικά με τη δράση εγκληματικής οργάνωσης που παρίστανε τους ρασοφόρους. Η οργάνωση φέρεται να έχει εξαπατήσει πλήθος πιστών, διοργανώνοντας ψευδεπίγραφα θυρανοίξια, τελετές με ιερά λείψανα αγνώστου προελεύσεως και φιλαρμονική μπάντα συνοδείας. Σχετικό, Σχετικό.

2025/11/17. 500 εξώδικα έχουν σταλεί στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα κατά του Προσωπικού Αριθμού. Ενώ γίνονται εκδηλώσεις από την οργάνωση Εξοδος, στην οποία συμμετέχουν πολιτευτές της Νίκης, του Βελόπουλου και του συγκεκριμένου χώρου, κατά της λήψης του αριθμού. Η Εστία Πατερικών Μελετών την ίδια περίοδο ανακοινώνει ότι ο προσωπικός αριθμός οδηγεί στο Σφράγισμα του Αντίχριστου. Σχετικό.

2025/11/21. Θεούσα δασκάλα, αρνήτρια των εμβολίων, ταυτοτήτων κλπ στο Λουτράκι, καταγγέλλει (στην αστυνομία) εξάχρονο μαθητή της ότι την «θώπευσε σεξουαλικά». Μάλιστα χαρακτήρισε το παιδί ως «μελλοντικό βιαστή». Ενδεικτικά η κυρία έχει καταγγελθεί στο παρελθόν ότι αντί για εικαστικά δίδασκε θέματα θρησκευτικών παρά τις παρατηρήσεις που της είχαν γίνει. Σχετικό, σχετικό.

2025/11/25. Σε απολογία καλούνται την Πέμπτη (27/11) πολίτες που το πρωί της Κυριακής τοποθέτησαν έναν σταυρό, ύψους 10 μέτρων, στην κορυφή του Αυγού, στην Ξάνθη. Σχετικό.

2026/01/06. Ο **Μητροπολίτης Σερβιών και Κοζάνης Παύλος** (Παπαλεξίου): Τα παιδιά που σκοτώθηκαν στην Ελβετία (σε μπαρ του Κρανς Μοντανά,) «ακολούθησαν το εγώ και την κακία του Οδυσσέα και όχι τον δρόμο της αρετής του Ηρακλή». Σχετικό.

2026/01/08. Ο **σύλλογος των θεολόγων** ζητάει από το Υπουργείο Παιδείας να διδάσκουν θεολόγοι στα Δημοτικά, να αναλάβουν κατά προτεραιότητα το νέο μάθημα Ηθικής (που θα κάνουν όσοι δεν θα κάνουν θρησκευτικά) και οι απαλλαγές να δίνονται για λόγους θρησκευτικής συνείδησης και όχι απλώς συνείδησης κατά παράβαση της απόφασης της Αρχής Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και του ΕΔΔΑ. Σχετικό.

2026/01/29. Τις προηγούμενες μέρες είχαμε μια τραγική πατροκτονία από κάποιον που ήδη είχε σκοτώσει την μητέρα του, είχε μπει φυλακή και στο ψυχιατρείο και βγήκε με φαρμακευτική αγωγή. Στον τηλεοπτικό σταθμό MEGA μαθαίνουμε ότι ο πνευματικός του του είχε πει να σταματήσει την θεραπεία του και θα γίνει καλά και αυτός τελικά σκότωσε και τον πατέρα του την ώρα που έβγαινε να πάει στην εκκλησία. Σχετικό.

2026/03/08. Ανήμερα της ημέρας της γυναίκας, άγνωστοι στη Θεσσαλονίκη βανδάλισαν το άγαλμα «Γυναίκα στο λεωφορείο», γράφοντας χριστιανικά συνθήματα. Σχετικό.

2026/05/23. Σύμφωνα με τον Πέτρο Τατσόπουλο: Ο υπουργός της Κυβέρνησης Άδωνις Γεωργιάδης, είπε «ότι η καινούργια "γραμμή" των υπό ρωσική επιρροή μοναστηριών (όχι κατοχή, είπαμε, επιρροή) είναι να μετακινηθούν μαζικά στις κάλπες τα αμνοερίφια από τον Βελόπουλο στην Καρυστιανού». Σχετικό.

2026/06/01. Η Μονή Αγίας Τριάδος Εδέσσης, ανακοίνωσε ότι απαγορεύει την είσοδο στους χώρους της, βουλευτών που ψήφισαν τον νόμο για τον γάμο ομοφυλοφίλων. Επισυνάπτεται και ένα κείμενο από 49 μονές που ακολουθούν παρόμοια τακτική. Σχετικό.

2026/06/04. Μπαίνοντας και επισήμως σε προεκλογική περίοδο η Κυβέρνηση έδωσε αυξήσεις 60% έως 95% στις αποδοχές του Αρχιεπισκόπου και των μητροπολιτών. Σχετικό.

2026/06/11. «Αναστάτωση προκάλεσε σε γειτονιά στα Πετράλωνα το μεσημέρι της Πέμπτης (11/06), 52χρονος που κυκλοφορούσε επιδεικνύοντας τα γεννητικά του όργανα»,«Ο 52χρονος φέρεται να είναι Μητροπολίτης και ανήκει στο Πατριαρχείο της Αλεξάνδρειας. Γεννήθηκε στην Τήνο και είναι πτυχιούχος Θεολογίας (ΕΚΠΑ), αλλά και απόφοιτος του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών». Σχετικό. Πρόκειται για τον Μητροπολίτη Πτολεμαΐδος Άνω Αιγύπτου Παντελεήμονα (Αράθυμο). Σχετικό.

2026/06/17. Μετά την δολοφονία γυναίκας από τον πρώην σύζυγο της στην Δράμα (μια ακόμα γυναικοκτονία), στενή φίλη αποκάλυψε ότι ο παπάς τον οποίον και συμβουλεύθηκε η δολοφονημένη την προέτρεψε: "Μη χωρίσεις, να κρατήσεις τον γάμο σου, κι άμα χωρίσεις χειρότερα θα είναι". Σχετικό.

2026/06/20. Τέσσερα νέα κορίτσια καταγγέλλουν, ότι από το 2018 έως το 2025 βίωσαν την απόλυτη φρίκη στα χέρια ενός ιερέα, στον οποίο οι οικογένειές τους εμπιστευόμενες την αγαθοσύνη και το πνευματικό έργο του, του ανέθεσαν την καθοδήγηση των παιδιών τους, θεωρώντας τον πρόσωπο ιερό και άξιο σεβασμού. Ο ιερέας πρώην αρχιμανδρίτης, έλεγχε πλήρως όλη την ενορία, τίποτα σε αυτή δεν γινόταν χωρίς την δική του έγκριση και έπαιρνε από κάθε οικογένεια κάθε

μήνα λεφτά (πχ. 500€ από την οικογένεια της μίας καταγγέλλουσας). Σχετικό.

Επίλογος

Αυτά για να θυμόμαστε και να αναλογιστούμε σε βάθος το πρόβλημα “Εκκλησία”. Το χρονολόγιο ντροπής δείχνει την κατάρα που κατατρέχει την ελληνική κοινωνία και το κράτος φυσικά και που όσο αυτό στην πάροδο του χρόνου δεν αραιώνει τα προβλήματα αυτά θα διαιωνίζονται.
Να σημειωθεί ότι τα περισσότερα links είναι αποθηκευμένα και αν κάποιο από τα υπάρχοντα σταματήσει να λειτουργεί, ενημερώστε με σχόλιο για την αντικατάσταση του με το αποθηκευμένο. Κάθε σχετική και σοβαρή προσθήκη δεκτή.

Σχετικά Επίσης:

Λεξικό Λογοκρισίας στην Ελλάδα – Καχεκτική Δημοκρατία, Δικτατορία, Μεταπολίτευση. Δες και εδώ.

Πηνελόπη Πετσίνη – Δημήτρης Χριστόπουλος (επιμ.), Η λογοκρισία στην Ελλάδα

https://rosalux.gr/wp-content/uploads/2021/02/logokrisies_web.pdf & https://openeclass.panteion.gr/modules/document/file.php/TMB361/Λεξικό Λογοκρισίας_Συμβάντα.pdf

Η ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ – ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

https://ikee.lib.auth.gr/record/299228/files/GRI-2018-22327.pdf

Ιός Ελευθεροτυπίας: Εκκλησία
http://www.iospress.gr/issues/church.htm

Φιλίστωρ